

صبح الخير

للقلوب الشابة والعقول المتحررة



النصر المجيد

مصر تتنفض

تفويض جديد لعبد الفتاح السيسي



تفويض

أفوض أنا «الصرى» /

السير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية
في ما يلي:

- ١ - حماية أرض مصر من الغاطر والحرب مع إسرائيل
وتجنب إخماء مسيرة سلام استمرت عقودا
- ٢ - حماية سيناء من منظمات تخويلها إلى مصر عرب
وعمليات عسكرية
- ٣ - حماية الفلسطينيين يقانهم على أرضهم «فلا دولة
بلا شعب»
- ٤ - حماية القضية الفلسطينية من الانقار إلى الأبر حال
تحويلهم إلى مصر والأردن

الفوض

الاسم/

التوقيع/





عقار مصر

للمقاولات والتوريدات



مصر الجدل

الانتخابات الرئاسية ٢٠٢٤

نؤيد الرئيس

عبدالفتاح السيسي

لفترة رئاسية قادمة

جعلكم الله عوناً
لوطننا الغالى مصر
ولمزيد
من التقدم والازدهار





سوف نشكو إلى الله يوم القيامة

أسعار واشتراكات صباح الخير في العالم

سوريا 150 ليرة - لبنان 4500 ليرة - الأردن 2,00 دينار - الكويت 0,800 دينار - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - تونس 3 دينار - السودان 0,60 دولار - المغرب 15 درهم - البحرين 0,600 دينار - قطر 5,50 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 8 درهم - سلطنة عمان 0,50 ريال - فلسطين 1,50 دولار - اليمن 375 ريال - المملكة المتحدة، لندن، 2 جك - إيطاليا 5,15 يورو - سويسرا 1. فرنكات - ألمانيا الاتحادية 7,5 يورو - اليونان 3,500 يورو - تركيا 4,200 ليرة - الولايات المتحدة الأمريكية 6,50 دولار - استراليا 6 دولارات - كندا 5,50 دولار كندي - فرنسا 5 يورو - النمسا 6 يورو - الدنمارك 66,5 كرونة - هولندا 6,20 يورو العراق 373,5 دينار عراقي - ليبيا 1,50 دولار - الجزائر 232 A.D
- قيمة الاشتراك داخل جمهورية مصر العربية 260 جنيهاً. - قيمة الاشتراك بالدول العربية واتحاد البريد الأفريقي وبباكستان بالبريد الجوي 235 دولاراً أمريكياً. - قيمة الاشتراك السنوي بالدول الأجنبية 400 دولاراً أمريكياً - اليابان وأستراليا والصين 445 دولاراً. - التوزيع في الجمهورية العربية السورية : المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - فاكس / 2127797 ص.ب. 12035



وليد طوغان

قول مصر الفصل.. والطريق والطريقة

لا حلول لقضية فلسطين على أراض أخرى.. أو في أماكن أخرى

قمة السلام في وقت لاختبار عمق الإيمان الإنساني بقيمة النفس البشرية، وحققها في الحياة.

مثل تلك الأوقات والظروف الصعبة تختبر المبادئ التي تدعى الإنسانية أنها تعتنقها.. لذلك فإن تلك الظروف والأوقات الصعبة تضع إنسانية العالم على المحك.. وتفرض التساؤلات وتستدعي الفحص.

تضع مصر العالم أمام نفسه، وتضع دول العالم أمام مسؤولياتها.

لا بد في تلك الأوقات العصيبة أن يوضع العالم أمام مسؤولياته، وأن توضع الدول الكبرى أمام ولو أدنى مبادئ الإنسانية. لا يمكن على أي وجه من الأوجه تأويل استهداف أو قتل أو ترويع المدنيين الأبرياء في فلسطين تحت أي مسمى.. أو بأية حجة.

لا حجج في القتل العمد.. ولا مسوغ لجرائم الحرب. ولا تأويلات يمكن أن تبرر وقوف العالم متفرجاً على كارثة إنسانية يتعرض لها أكثر من مليوني فلسطيني في قطاع غزة.

لعبت مصر، وكالعادة، منذ اللحظة الأولى الدور المحوري لإيجاد الحلول، وإيقاف التصعيد بقوة مفرطة على أبرياء فلسطين.

كعادته كان الموقف المصري الصلب.. لم يثن مصر ضغط، وقادت جهوداً كثيفة ومركزة وشاقة لإدخال المساعدات الإنسانية إلى مواطني غزة.

لكن يبقى الوضع ملتهباً.. وتبقى جرائم الحرب في تلك البقعة من أرض هذا الكوكب شاهدة على اعتداءات فاقت كل الجرائم

ويتكرر المشهد من جديد.. تتكلم مصر.. ليستمع العالم.

في مثل هذه الظروف الدولية، عادة ما تتكلم مصر.. ويستمع العالم.

في قمة السلام، أعادت مصر تلاوة ثوابتها. مصر أكثر دراية بالقضية الفلسطينية، وبحلول القضية الفلسطينية.. وبمعاناة الشعب الفلسطيني.. وأهل مكة أدري بشعابها.

قالت مصر القول الفصل، لا حلول لقضية الأرض المحتلة على أراض أخرى.. أو في أماكن أخرى.

تبقى القضية «أرض وناس ومدينة مقدسة».

المقاومة لدى بعضهم، إلا أنه حتى في مثل تلك الظروف لا يجوز ممارسة عقاب جماعي على أبرياء وأطفال ونساء وشيوخ فوق الأرض.. بينما قادة المقاومة في الانفاق.. تحت الأرض. تعمل إسرائيل على تغيير المعادلات مع تغيير الخرائط. لن تقبل مصر، ولن يقبل المصريون.. مظاهرات التأييد لعبدالفتاح السيسي دعماً لوجهة النظر المصرية في قمة السلام، وتصورات القاهرة للحلول منذ اندلاع الأزمة الأخيرة في غزة إشارة.

يكيل العالم بأكثر من مكيال.. لكن مصر عبدالفتاح السيسي قدما وقود، لن يفلح المخطط هذه المرة، كما فشل في مرات سابقة، وكما فشل بعد أن كاد إخوان الإرهاب يشرعون في تنفيذه، وقتما كان مرسى الجاسوس على كرسى الحكم.

(1)

انعقدت قمة السلام في أوقات صعبة، تمتحن إنسانية العالم قبل مصالحة. انعقدت

تبقى الحقوق في الأرض، وفي العودة، وفي القدس. لا مجال لأي معادلة أخرى، لتبديل الأراضي، ولا مجال لاستباحة الأمن القومي أو سيادة دول الجوار.

لا سيناء، ولا الأردن، إذ إن فلسطين للفلسطينيين، وعلى أصحاب الأرض أن يبقوا على الأرض.

انعقدت قمة القاهرة للسلام في ظروف تمتحن إنسانية العالم. لا يجوز لأحد الحديث الآن، مع بشاعة القصف الإسرائيلي لغزة عن ما يسمى بحق الدفاع عن النفس، أو حق الثأر. لا تمارس إسرائيل أي نوع من أنواع الحقوق.. تمارس إسرائيل جرائم ضد الإنسانية، وسوف تخرج أجيال في المستقبل، ربما من إسرائيل نفسها، تعفر وجهها في التراب نادمة عما اقترفه الآباء والأجداد من مأس متعمدة.. ودماء مراقبة.. بلا حساب.. ولا سبب.

صحيح في البدايات، غلبت المغامرة على روح

«تبقى الحقوق في الأرض والعودة والقدس.. ولا مجال لأي معادلة أخرى لتبديل الأراضي أو استباحة سيادة دول الجوار

«لن يفلح المخطط هذه المرة كما فشل في مرات سابقة وكما فشل بعد أن كاد إخوان الإرهاب يشرعون في تنفيذه

رئيس مجلس الإدارة
هبة صادق

رئيس التحرير
وليد طوغان

مدير التحرير
مصطفى رجب

المشرف الفني
أحمد عبد الله

الوكالة E-mail: sabahelkheir56@yahoo.com

advert@rosaelyoussef.com

التوزيع والاشتراكات marketing@rosaelyoussef.com

distribution@rosaelyoussef.com

الإدارة والتحرير والمطابع: 89، أ، شارع قصر العيني
ت: 27920540 - 27920538 - 27920537
مكتب الإكسكديف شارع كنيسة ديانة 03 / 4865771
03 / 4847527

مكتب الإسماعيلية: 18، شارع السلطان حسين
الإسماعيلية ت: 064 / 3923879

إدارة التوزيع والاشتراكات 23 ش أمين سامي متفرع من
ش قصر العيني - القاهرة تليفون: 27923514



عندما تتكلم مصر.. يستمع العالم

« سوف تخرج أجيال في إسرائيل تعفر وجهها في التراب نادمة عما اقترفته الآباء والأجداد من جرائم ضد الإنسانية

هذه المنطقة، بادرت بالسلام عندما كان صوت
الحرب هو الأعلى، ولما حاربت، انتصرت، ودعت
لحقوقها وحقوق باقي العرب والفلسطينيين
وفق تسويات عادلة.

حفظت مصر عهودها بالسلام، وحافظت
عليه وحدها، في زمن المزايدات الجوفاء.
بقيت مصر شامخة الرأس، تقود المنطقة نحو
التعايش السلمي القائم على العدل وعلى
احترام الحقوق وعلى مرجعيات القانون
الدولي.. والمبادئ الإنسانية.

ثابتت مصر ومبادئها ثابتة لا تتغير..
ومواقفها لا يمكن تأويلها على أي محمل سوى
الجد لأجل الحقوق العربية المشروعة.

لذلك لن تكون أي حلول ناجزة وحقيقية
للقضية الفلسطينية إلا وفق العدل..
والإنصاف.

قالت مصر كلمتها مرة أخرى في قمة
السلام، حل القضية الفلسطينية ليس في
التهجير، ولا في إزاحة شعب بأكمله من مكانه.
الحل في العدل، والعدل في حصول
الفلسطينيين على حقوقهم في دولة مستقلة
على أرض تاريخية.

أي محاولة لمواءمات أخرى، لن تجدي
نفعاً.. وأي فكرة بديلة عن حلول بديلة،
وفق نظريات الأفنية الخلفية، ليس فقط لن
تجدي، إنما لن تحول دون اتساع أمد وشكل
ومساحة الصراع بما يهدد استقرار المنطقة..
ومن تهديد المنطقة، إلى تهديد الأمن والسلام
الدوليين.

المتصورة.
لا يمكن لتلك الجرائم أن تستمر، لذلك
أعادت مصر في قمة السلام تلاوة ثوابتها
برفض تفريغ القضية الفلسطينية من
مضمونها، بتهجير قسري للفلسطينيين،
ناهيك عن رفض سياسى وشعبى لأفكار
مطروحة لا يمكن بأى حال من الأحوال أن
تؤدي إلى حلول.

الأزمة أن هناك من مازال مُصرّاً في الإقليم،
وفي العالم على أن القضية الفلسطينية ممكن
أن تسكت، أو محتمل لها أن تموت.. بالوقت..
وبالتغيرات على الأرض.

هذا ليس صحيحاً.. ولا منطقياً.. ولا عملياً.
والأزمة الأخيرة إشارة شديدة الحدة على
أن الوقت قد حان كي ينبذ هؤلاء الأوهام التي
ربما اعتقدت أن الوضع القائم في الأراضي
المحتلة بهذا الشكل وبذلك الكيفية قابل
للاستمرار.

الأزمة الأخيرة دليل صريح تنهاوى
معه أوهام من يعتقد أن الإجراءات
الأحادية الإسرائيلية على الأراضي المحتلة،
والاستيطان، وتدنيس المقدسات، ومحاولات
خلع الفلسطينيين من قراهم وهدم بيوتهم،
ومصادرة القدس منهم هو وضع يمكن أن
يستديم ويقبل ويعمل به.

كل هذا ليس صحيحاً.. لأنه وضع لن
يستمر.. ولن يكون مقبولا إذا استمر.

(2)

دفعت مصر ثمناً هائلاً من أجل السلام في



تأكيد مصري على ضرورة استدامة تدفق المساعدات الإنسانية

خارطة طريق لسلام الشرق الأوسط

القاهرة تقود الجهود الدولية لحل الأزمة الفلسطينية وإنقاذ حياة الملايين

وألقى الرئيس السيسي كلمة خلال الجلسة الافتتاحية لقمة القاهرة للسلام، التي عُقدت بالعاصمة الإدارية الجديدة، رُحِبَ في بدايتها بالقادة والزعماء رؤساء الوفود المشاركة في القمة، متابعا: نلتقى اليوم بالقاهرة، في أوقات صعبة.. تمتحن إنسانيتنا، قبل مصالحنا.. تختبر عمق إيماننا، بقيمة الإنسان، وحقه في الحياة..

■ **متابعة: ياسمين خلف**
لم تتوقف جهود الدولة المصرية لإيقاف نزيف الدم الفلسطيني المتواصل منذ بدء العمليات العسكرية الإسرائيلية في قطاع غزة والتوتر المتصاعد بال الضفة الغربية.
وتلبية لدعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي، شاركت 31 دولة و3 منظمات دولية في قمة القاهرة للسلام، لبحث إيجاد حل للصراع الراهن بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي.

« **تصفية القضية الفلسطينية دون حل عادل لن يحدث.. وفي كل الأحوال لن يحدث على حساب مصر أبداً** »

« **حل القضية الفلسطينية الوحيد هو العدل بحصول الفلسطينيين على حقوقهم المشروعة والعيش بكرامة وأمان في دولة مستقلة على أرضهم** »

CAIRO SUMMIT
for PEACE

قمة القاهرة للسلام



الرئيس السيسي والقادة المشاركون في القمة

«التهجير إنهاء لحلم الدولة الفلسطينية المستقلة وتصفية نهائية للقضية وإهدار لكفاح 75 عامًا»

وتضع المبادئ، التي ندعى أننا نعتنقها، في موضع التساؤل والفحص.

وقال الرئيس: أقول لكم بصراحة.. إن شعوب العالم كله، وليس فقط شعوب المنطقة.. تتربح بعيون متسعة.. مواقفنا في هذه اللحظة التاريخية الدقيقة، اتصالاً بالتصعيد العسكري الحالي، منذ السابع من أكتوبر الجاري، في إسرائيل والأرض الفلسطينية.

وأكمل: إن مصر تدين، بوضوح كامل، استهداف أو قتل أو ترويع كل المدنيين المسالمين.. وفي الوقت ذاته، تعبر عن دهشتها البالغة.. من أن يقف العالم متفرجاً.. على أزمة إنسانية كارثية.. يتعرض لها مليونان ونصف المليون إنسان فلسطيني، في قطاع غزة.. يُفرض عليهم عقاب جماعي.. وحصار وتجويع.. وضغوط عنيفة للتهجير القسري.. في ممارسات تبذلها العالم المتحضر.. الذي أبرم الاتفاقيات، وأسن القانون الدولي، والقانون الدولي الإنساني، لتجريمها، ومنع تكرارها.. مما يدفعنا لتأكيد دعوتنا، بتوفير الحماية الدولية، للشعب الفلسطيني والمدنيين الأبرياء.

وتساءل الرئيس قائلًا: دعوني أتساءل بصراحة، أين قيم الحضارة الإنسانية.. التي شيدناها على امتداد الألفيات والقرون؟.. أين المساواة بين أرواح البشر.. دون تمييز أو تفرقة.. أو معايير مزدوجة؟.

أضاف: إن مصر، منذ اللحظة الأولى، انخرطت في جهود مضمّنية.. أثناء الليل وأطراف النهار.. لتنسيق وإرسال المساعدات الإنسانية، إلى المحاصرين في غزة.. لم تغلق معبر رفح البري في أي لحظة..



مصر تؤكد على دعم السلطة الوطنية الفلسطينية الشرعية

« مصر تجدد التشديد على الرفض التام للتهجير القسري للفلسطينيين ونزوحهم إلى الأراضي المصرية في سيناء »

« الرئيس السيسي: أين قيم الحضارة الإنسانية.. أين المساواة بين أرواح البشر دون تمييز أو تفرقة أو معايير مزدوجة؟! »



الرئيس السيسي والشيخ محمد بن زايد خلال القمة

إلا أن القصف الإسرائيلي المتكرر لجانبه الفلسطيني.. حال دون عمله.. وفي هذه الظروف الميدانية القاسية، اتفقت مع الرئيس الأمريكي على تشغيل المعبر بشكل مستدام، بإشراف وتنسيق مع الأمم المتحدة، ووكالة «الأونروا»، وجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني.. وأن يتم توزيع المساعدات، بإشراف الأمم المتحدة، على السكان، في قطاع غزة.

أكمل: إن العالم لا يجب أن يقبل استخدام الضغط الإنساني، للإجبار على التهجير.. وقد أكدت مصر، وتجدد التشديد، على الرفض التام للتهجير القسري للفلسطينيين، ونزوحهم إلى الأراضي المصرية في سيناء.. إذ إن ذلك، ليس إلا تصفية نهائية للقضية الفلسطينية.. وإنهاء لحلم الدولة الفلسطينية المستقلة.. وإهداراً لكفاح الشعب الفلسطيني، والشعوب العربية والإسلامية، بل وجميع الأحرار في العالم، على مدار 75 عاماً، هي عمر القضية الفلسطينية.. ويخطئ في فهم طبيعة الشعب الفلسطيني، من يظن، أن هذا الشعب الأبى الصامد، راغب في مغادرة أرضه، حتى لو كانت هذه الأرض، تحت الاحتلال، أو القصف.

وجدد تأكيداً للعالم.. بوضوح ولسان مبين.. وبتعبير صادق، عن إرادة جميع أبناء الشعب المصري.. فرداً فرداً: إن تصفية القضية الفلسطينية، دون حل عادل، لن يحدث.. وفي كل الأحوال.. لن يحدث على حساب مصر.. أبداً..

وتساءل الرئيس: هل كتب على هذه المنطقة، بأن تعيش في هذا الصراع للأبد؟ ألم بأن الوقت للتعامل مع جذر مشكلة الشرق الأوسط؟ ألم يأت التحين، لنبدد الأوهام السياسية، بأن الوضع القائم، قابل للاستمرار؟ وضع الإجراءات الأحادية.. والاستيطان.. وتدني المقدسات.. وخلق

كان صوت المزايدات الجوفاء هو الأوحده.. وبقيت شامخة الرأس، تقود منطقتها، نحو التعايش السلمي القائم على العدل. وتابع: اليوم.. تقول لكم مصر.. بكلمات ناصحة أمينة إن حل القضية الفلسطينية، ليس التهجير.. وليس إزاحة شعب بأكمله

الفلسطينيين من بيوتهم وقراهم، ومن القدس الشريف؟ وقال الرئيس: إن مصر.. دفعت ثمنًا هائلاً من أجل السلام في هذه المنطقة.. بادرت به.. عندما كان صوت الحرب هو الأعلى.. وحافظت عليه وحدها.. عندما

« مصر دفعت ثمنًا هائلاً من أجل السلام وبقيت شامخة الرأس تقود المنطقة نحو التعايش السلمي القائم على العدل »

« مصر تعبر عن دهشتها البالغة من أن يقف العالم متفرجاً على أزمة إنسانية كارثية يتعرض لها مليونان ونصف المليون فلسطيني! »

الشرعية الدولية.. مع العمل بجدية على تدعيم السلطة الوطنية الفلسطينية الشرعية، لئلا تضلّاهم بمهامها بشكل كامل في الأراضي الفلسطينية.

واختتم الرئيس كلمته قائلاً: دعونا نوجه رسالة لشعوب العالم.. بأن قادته يدركون عظم المسؤولية.. ويرون بأعينهم فداحة الكارثة الإنسانية.. ويتألمون من أعماق قلوبهم، لكل طفل بريء يموت بسبب صراع لا يفهمه.. يأتي الموت بقذيفة أو قصف.. أو يأتي بطيئاً، لجرح لا يجد دواء.. أو لجوع، لا يجد زائداً.. دعونا نوجه رسالة أمل، لشعوب العالم.. بأن غداً، سيكون أفضل من اليوم.

لقاءات واتصالات

على هامش انعقاد قمة القاهرة للسلام، استقبل الرئيس في لقاءات ثنائية منفصلة كلا من أنطونيو جوتيريش سكرتير عام الأمم المتحدة، وجورجيا ميلوني رئيسة وزراء إيطاليا وشارل ميشيل رئيس المجلس الأوروبي.

وقبل يوم من انعقاد القمة، استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك بقصر الاتحادية، وخلال اللقاء قال الرئيس: إننا نحتاج خلال تلك المرحلة احتواء تطورات لا يمكن السيطرة عليها في المنطقة، والتداعيات قد تتجاوز حق الدفاع عن النفس، مشيراً إلى أن قطاع غزة شهد سقوط تقريباً 4 آلاف من المدنيين منهم 1500 ألف طفل.

وأعرب الرئيس، عن تقديره للجهود المبذولة من الرئيس الأمريكي جو بايدن ورئيس الوزراء البريطاني في إقناع إسرائيل بالسماح بفتح معبر رفح حتى يمكن لنا أن نقوم بإصلاحه نتيجة القصف الذي يتعرض له خلال الأيام الماضية، وإدخال المساعدات إلى القطاع.

وأضاف: «هنا بأؤكد إنه من المهم أوى أن يفضل سيل المساعدات يصل إلى القطاع من مياه ومواد طبية ومواد إنسانية أخرى حتى لا يكون هذا الأمر مؤثراً على 2.3 مليون فلسطيني موجودين في قطاع غزة».

وتابع: «نحتاج إلى التعاون من أجل أن لا تنزلق المنطقة في حرب على مستوى المنطقة بالكامل، محتاجين تكون أحد الدروس التي نستخلصها هي إحلال عملية السلام مرة أخرى وإعطاء الأمل للفلسطينيين في إقامة دولتهم على حدود يونيو 67



الأمم المتحدة تشيد بالدور المصري في رفع المعاناة عن سكان غزة

« العالم لا يجب أن يقبل استخدام الضغط الإنساني للإجبار على التهجير »

توافق محدد، على خارطة طريق.. تستهدف إنهاء المأساة الإنسانية الحالية، وإحياء مسار السلام، من خلال عدة محاور.. تبدأ بضمان التدفق الكامل والأمن، والسريع والمستدام، للمساعدات الإنسانية لأهل غزة.. وتنتقل فوراً، إلى التفاوض حول التهديدات ووقف إطلاق النار.. ثم البدء العاجل، في مفاوضات لإحياء عملية السلام، وصولاً لأعمال حل الدولتين، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، التي تعيش جنباً إلى جنب مع إسرائيل، على أساس مقررات

إلى مناطق أخرى.. بل إن حلها الوحيد، هو العدل، بحصول الفلسطينيين على حقوقهم المشروعة، في تقرير المصير، والعيش بكرامة وأمان، في دولة مستقلة على أرضهم.. مثلهم، مثل باقي شعوب الأرض.

أشار الرئيس إلى أننا أمام أزمة غير مسبوقة.. تتطلب الانتباه الكامل، للحيلولة دون اتساع رقعة الصراع، بما يهدد استقرار المنطقة، ويهدد السلم والأمن الدوليين.

وأضاف: لذلك، فقد وجهت لكم الدعوة اليوم، لنناقش معاً، ونعمل على التوصل إلى



ضرورة خفض التصعيد و الانتقال إلى عملية سلام عادلة

« أهالي قطاع غزة يُفرض عليهم عقاب جماعي وحصار وتجويع وضغوط عنيفة للتهجير القسري

« علينا الحيلولة دون اتساع رقعة الصراع بما يهدد استقرار المنطقة ويهدد السلم والأمن الدوليين

نهائي، استناداً لحل الدولتين وفقاً لمقررات الشرعية الدولية. كما تلقى الرئيس اتصالاً من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ناقشا خلاله آخر مستجدات التصعيد العسكري الراهن في قطاع غزة، وجهود احتواء الموقف. وأشاد الرئيس الفرنسي بجهود مصر ودورها القيادي في تنسيق إيصال المساعدات الإنسانية للقطاع. وأكد الرئيس ضرورة القصوى لضمان تدفق المساعدات بما يحد من تدهور الأوضاع الإنسانية في غزة، كما توافقا بشأن خطورة الوضع الحالي، لا سيما في ظل التبعات غير المحسوبة لتوسيع دائرة الصراع على استقرار المنطقة.

الأوضاع في قطاع غزة، حيث استعرض الرئيس التحركات الجارية لحشد المجتمع الدولي نحو موقف موحد لدفع التهدة وخفض التصعيد. وثمن الرئيس التركي الدور المصري في تنسيق الجهود الإنسانية وتعزيز مسار السلام، وشدد الرئيس على رفض التهجير القسري للفلسطينيين من أراضيهم، مع ضرورة استدامة إدخال المساعدات الإنسانية لقطاع غزة والتأكيد على أهمية تكاتف المجتمع الدولي للعمل على إنهاء الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي، بشكل

وعاصمتها القدس الشرقية. وأكد الرئيس، أن نزوح المدنيين من غزة إلى سيناء أمر شديد الخطورة قد ينهي القضية الفلسطينية، قائلا: «أسجل بتقدير تفهمكم لأهمية عدم السماح بنزوح المدنيين من غزة إلى سيناء هذا أمر شديد الخطورة وقد ينهي القضية الفلسطينية تماماً وأحنا حريصين على أنه يحصل».

فيما توالى الاتصالات الدولية بالرئيس عبدالفتاح السيسي الذي تلقى اتصالاً من الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، تناول متابعة التنسيق والتشاور بشأن تطورات

« ضمان التدفق الكامل للمساعدات.. والتفاوض حول التهدئة وإحياء عملية السلام والوصول لحل الدولتين

ريشة: كارلوس لطوف

الجزيرة العربية

كاريكاتير





جدار على أرواح شهداء فلسطين وتفويض برلمانى للرئيس

الثقافة المصرية

دعم كامل للفلسطينيين.. وتفويض جديد لعبد الفتاح السيسى

متابعة: هايدى فاروق

هزت التظاهرات محافظات الجمهورية المختلفة، خلال الأيام الماضية، تأييداً لموقف مصر والرئيس السيسى من القضية الفلسطينية. فيما أعلنت الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدنى والنواب والمنتقون والصحفيون تفويضاً جديداً للرئيس السيسى فى كل إجراءاته وقراراته لحماية الأمن القومى المصرى، والمضى فى كل ما يراه ضرورياً لحل القضية الفلسطينية. وتخفيف آلام الشعب الفلسطينى فى مواجهة العدوان الوحشى لإسرائيل.

وعقد كل من مجلسى الشيوخ والنواب جلستين طارئتين بشأن الأحداث الجارية فى الأراضى الفلسطينية المحتلة، وشهدت الجلسة تأييداً نيابياً وتفويضاً للرئيس

وأكد النواب أنهم صف واحد خلف قيادة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى فى حتمية الدفاع عن كل ذرة من تراب الوطن وعدم المساس بأمن مصر، مؤكداً على فساد الطرح الإسرائيلى بإيجاد وطن بديل للأشقاء فى سيناء، بعد طردهم من أرضهم. ووافق مجلس الشيوخ على تفويض الرئيس عبد الفتاح السيسى فى اتخاذ ما يلزم من إجراءات لدعم ومساندة القضية الفلسطينية، وحماية الأمن القومى المصرى.

ووجه المستشار عبد الوهاب عبد الرازق رئيس مجلس الشيوخ، رسالة إلى الرئيس عبد الفتاح السيسى، قال فيها: «سر على بركة الله مصر

وقفه أمام معبر رفح لشباب التحالف الوطنى تضامناً مع الفلسطينيين وتأييداً لموقف الرئيس السيسى تجاه القضية الفلسطينية



حملة المرشح عبدالفتاح السيسي هي وقفة دعما للفلسطينيين



من أمام معبر رفح انتظارا لدخول المساعدات الإغاثية

والشامل للقضية الفلسطينية باعتباره المسار
الأوحد لمواجهة العنف في المنطقة والقرار
السلام والاستقرار، ولقد حرص فخامة
الرئيس عبد الفتاح السيسي على التشديد على
أمن مصر القومي باعتباره خطا أحمر لا يجوز
السماح بالتهاون في شأنه، وهو الأمر الذي
أوضحه السيد الرئيس من قبل في أكثر من
مناسبة، فنحن نؤمن تماما بالحق الفلسطيني
وبعدالة القضية ونبدل عن طيب خاطر الغالي
والنفيس من الأرواح والدماء.
وأكملت: «ولكننا في الوقت نفسه نقف صفا
واحدا خلف قيادة السيد الرئيس عبدالفتاح
السيسي في حتمية الدفاع عن كل ذرة من تراب
الوطن وعدم المساس بأمن مصر، مؤكداً على

«تظاهرات غاضبة في الجامعات احتجاجاً على عمليات القصف الإسرائيلي لمستشفى المعمداني»

يكاد لا يكون له نظير في تاريخ الحروب
الحديثة، إذ يمارس جيش ذو آلة حربية و
ترسانة مدججة بأحدث الأسلحة وأكثرها
بشاعة.

وأضافت: «أحسن الرئيس عبد الفتاح
السيسي عندما أكد في كل ما قام به من
مشاورات واجراءات منذ بدء التصعيد على
ضرورة الانصياع للحق والاستماع لصوت
العقل، وإشارته الدالمة إلى الحل العادل

كلها مملك ولن يخذلنا الله أبداً.
مشيرا إلى أن كل القوانين والمعاهدات
والمواثيق والأعراف الدولية تنص على أنه لا
مساس بالمستشفيات أيًا كانت جنسية من يعالج
فيها أو دينه. وأضاف: «ما حدث في المستشفى
بربرية غير مسبوق، إن شاء الله تزول هذه
الغمة».

وقالت وكالة مجلس الشيوخ، قبلي فوزي،
إن ما يجري على أرض غزة من عدوان وحشي

فى الدقهلية.. وقفات احتجاجية للأهالى وطلاب جامعة المنصورة تنديداً بالعدوان الإسرائيلى وتأييداً لقرارات الرئيس



تفويض للرئيس ودعم للقضية الفلسطينية فى مظاهرات الإسكندرية

«وقفة تضامنية فى الإسكندرية على قصف غزة وهتاف «القدس عربية.. الفلسطينيين أصحاب الأرض»

من قائد رشيد، قائد جسر، هدفه الأسمى إعلاء الحق ولا يخشى فيه يوماً لومة لائم؛ فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسى هو تجسيد لضمير الأمة المصرية، تلك الأمة التى ناضلت ومازالت تناضل من أجل السلام؛ رغم امتلاكها لقوة هائلة يعلمها القاصى قبل

حرب، ومحاولة غير أخلاقية لتصفية القضية الفلسطينية؛ مؤكداً أن مجلس النواب يؤيد ما يقوم به فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس جمهورية مصر العربية، من تحركات سياسية وإنسانية تجاه الأحداث الدامية بالدولة الفلسطينية، هى تحركات لا تنبغ إلا

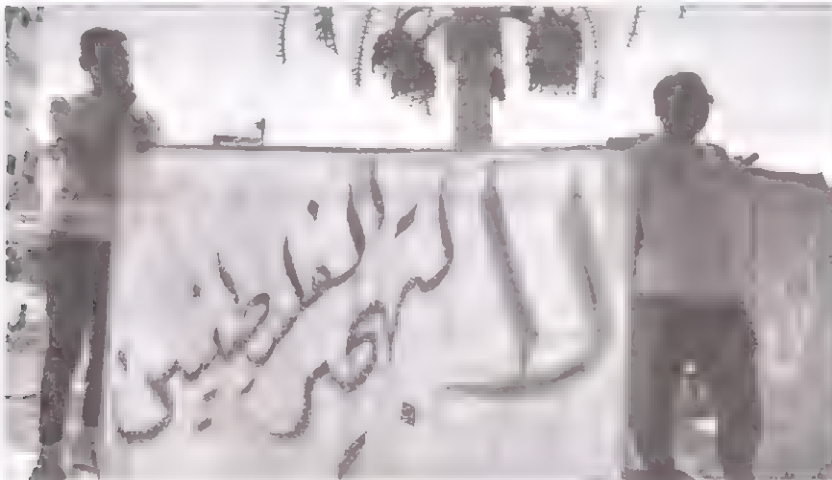
فساد الطرح الإسرائيلى بإيجاد وطن بديل للأشقاء فى سيناء، بعد طردهم من أرضهم. بل إننى أذكر من فى نفوسهم غرض بأن هذا الطرح كان أحد أهم الأسباب التى ثار الشعب من أجلها فى وجه جماعة الإخوان الإرهابية الخائنة، وأن ملايين المصريين الذين تمثلهم كنواب هم على أهبة الاستعداد لتلبية نداء رئيس الجمهورية إذا شاء ذلك، بالاحتشاد والتظاهر تعبيراً عن رفضهم التام للتنازل عن شبر من أرض مصر أو أمنها القومى.

وقال المستشار فرج حافظ الدرى عضو مجلس الشيوخ: إن حدود مصر أمن قومى، وأن جيش مصر كفى بالحماية. وأن إسرائيل قد تجاوزت مبدأ حق الدفاع عن النفس إلى العقاب الجماعى، من حصار وتجويع أو تهجير.

وعدم السماح بعبور معبر رفح، لمن أرادوا العودة إلى بلادهم. إلا بعد تمكين قوافل الإغاثة من الوصول إلى أشقائنا فى غزة. قائلًا:

سلمت يا فخامة الرئيس، يساندك شعب مصر وجند مصر - خير أجناد الأرض.

وقال المستشار أحمد سعد الدين وكيل أول مجلس النواب إن القضية الفلسطينية تواجه منعطفًا هو الأخطر فى تاريخها، بما له من تداعيات شديدة الخطورة. قد تنال من أمن واستقرار المنطقة بأكملها، فمحاولات التهجير القسرى للفلسطينيين عن موطنهم ودفعهم إلى اللجوء إلى مصر هو جريمة



وقفات احتجاجية فى كل مكان



مظاهرات حاشدة في الوادي الجديد



أهالى شمال سيناء يخرجون دعما للرئيس ورفضاً لتهجير الفلسطينيين

طلاب جامعة القاهرة يرفعون لافتات رفض الممارسات الإسرائيلية ضد المدنيين والأطفال فى غزة

مع الهلال الأحمر المصرى حملة للتبرع بالدم، كما نظمت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية حملة للتبرع بالدم لصالح الشعب الفلسطينى.

وأعلنت الكنيسة الأرثوذكسية برئاسة قداسة البابا تواضروس الثانى بابا الإسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية. إيدانتها العنف الإسرائيلى ضد المدنيين الفلسطينيين الأبرياء.

وأكدت الهيئة الوطنية للصحافة تأييدها ودعمها الكامل لقرارات الرئيس عبدالفتاح السيسى بشأن الموقف المصرى من القضية الفلسطينية. وشددت الهيئة برئاسة عبدالصديق الشورى على رفضها الواضح لاستهداف المدنيين فى غزة والمجازر البشعة التى تمارسها قوات الاحتلال الإسرائيلى.

وكان شباب التحالف الوطنى للعمل الأهلى التنموى قد اعتصموا أمام بوابة مبر رفح من

مع الشعب الفلسطينى، وأكد المجلس الأعلى للإعلام برئاسة كرم جبر تأييده للموقف الحازم والصلب للرئيس عبدالفتاح السيسى بشأن مؤامرات تهجير الفلسطينيين.. مؤكدا دعمه الكامل للرئيس السيسى.. فيما أشاد مشايخ القبائل فى سيناء بموقف الرئيس السيسى فيما يحدث من عدوان على الشعب الفلسطينى.

وطالب الأزهر الشريف الأمة العربية والإسلامية بإعادة النظر جذرياً فى الاعتماد على الغرب، ونظمت مشيخة الأزهر بالتعاون

الدافى، قوة تحسن استخدامها فى الدفاع عن الوطن وليس فى العدوان على الغير. ونظم شباب التحالف الوطنى وقفة أمام معبر رفح. وتوافد أهالى كفر الشيخ والمنوفية والدقهلية ومختلف المدن على الميادين. كما شهدت الجامعات تظاهرات غاضبة احتجاجاً على عمليات القصف الإسرائيلى التى استهدفت مستشفى العمدانى فى غزة. وعلقت حملة المرشح الرئاسى عبدالفتاح السيسى جميع فعالياتاتها حداداً على أرواح الشهداء فى فلسطين، ونظمت وقفة تضامنية



عند النصب التذكاري للجندى المجهول

وقفات لنقابة المحامين بعدد من المحافظات تنديداً بالمجازر الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني



ميدان التحرير امتلأ بالداعمين لقرارات الرئيس وموقفه من القضية الفلسطينية

الجانب المصري في وقفة تضامنية مع الشعب الفلسطيني وتأييد مواقف الرئيس السيسي تجاه القضية الفلسطينية، وتقوض الرئيس في اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة للحفاظ على الأمن القومي المصري.

وفي المنصورة نظم طلاب الجامعة وقفة احتجاجية داخل الحرم الجامعي، للتبديد بالإجرام الإسرائيلي في حق الشعب الفلسطيني.

كما نظم طلاب جامعة الإسكندرية وقفة تضامنية أمام مجمع العلوم الإنسانية بمنطقة سوتر احتجاجاً على القصف الإسرائيلي على مستشفى المعمداني بقطاع غزة. وردد الطلاب هتافات تضامنية مع الشعب الفلسطيني القدس عربية، الفلسطينيون أصحاب الأرض، ورفعوا علم فلسطين.

وفي محافظة الشرقية، نظم الآلاف من الاهالي وقفة امام قصر ثقافة الزقازيق بجوار محافظة الشرقية تضامنا مع الشعب الفلسطيني لتأييد موقف مصر والرئيس السيسي من القضية الفلسطينية إجمالا ومن الموقف الراهن حيال الأزمة التي اندلعت في قطاع غزة على مدار الايام الماضية، وهدف



أمساء الحوار الوطني بين المتظاهرين



من وقفات الدعم المصري للفلسطينيين

انطلاق مظاهرات داخل الحرم الجامعي بالفيوم وهتافات تطالب بوقف العدوان ضد المدنيين والأطفال العزل

السياسي من القضية الفلسطينية والأزمة التي اندلعت في قطاع غزة، وانطلقت المظاهرة داخل الحرم الجامعي، وجاءت عددا من كليات الجامعة. وردد الطلاب والطالبات المشاركون بالمظاهرة الهتافات المنددة بالقصف الإسرائيلي لغزة، والمطالبة بوقف العدوان ضد المدنيين والأطفال العزل.

وأشاد المتظاهرون بموقف مصر والرئيس المصري عبدالفتاح السيسي من مساندة أهالي فلسطين والقضية الفلسطينية، وما استطاعت مصر أن تجمعها من مساعدات لأهالي غزة خلال ساعات معدودة.

ونظم طلاب كلية الهندسة بجامعة المنوفية، وقفة تضامنية مع الشعب الفلسطيني ولتأييد موقف مصر والرئيس السيسي من القضية الفلسطينية إجمالا، وخرج الآلاف من أهالي كفر الشيخ في مسيرات لتأييد موقف مصر والرئيس السيسي من القضية الفلسطينية، وجاءت مسيرات الأهالي دوران النصر والمناطق القريبة منه، رافعين أعلام فلسطين، للتنديد بالقصف غير الإنساني على المستشفى المعمداني بغزة، وحمل المتظاهرون لافتات كتب عليها «مصر ترفض الاستعباد يا حرية يا استشهاد غزة الصمود»، ووضع عدد من الأهالي أعلام مصر وفلسطين على أكتافهم، كما نددوا بقتل الأطفال والمدنيين في غارات الاحتلال الإسرائيلي.

وفي جامعة الإسكندرية، أعلن اتحاد طلاب كلية الهندسة تضامنهم مع ضحايا القصف الإسرائيلي على قطاع غزة ومستشفى المعمداني واستشهاد مئات الفلسطينيين.

وقال بيان اتحاد طلاب كلية الهندسة «في هذه اللحظات الصعبة والحزنة، يقف اتحاد طلاب هندسة الإسكندرية حدادا على الشهداء الأبرار في فلسطين وقلوبنا مليئة بالآلم والحزن، ونؤكد دوماً دعمنا الكامل للقضية الفلسطينية، إنها لحظة تشدد أو أصر الإنسانية وتذكير بأهمية حقوق الإنسان والسلام في عالمنا، وضد ما يتم من انتهاكات غير آدمية من الاحتلال الإسرائيلي تجاه الشعب الفلسطيني الضيق».

وأضاف البيان: «نعلن تعليق جميع الأنشطة الطلابية بالكلية خلال الأيام القادمة.. رحم الله شهداءنا».



دعما لغزة

الأهالي «بالروح والدم نفديكي يا فلسطين»، ورفع الأهالي أعلام جمهورية مصر العربية وصور الرئيس عبدالفتاح السيسي. ونظمت نقابة ورابطة المحامين بعدد من المناطق والمحافظات، وقفة تضامنية للتنديد بالمجازر الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني، وأخرها استهداف مستشفى الأهلي المعمداني بعزة والذي خلف مئات الشهداء من أبناء شعب فلسطين، وكذلك لتأييد موقف مصر والرئيس السيسي من القضية الفلسطينية إجمالا ومن الموقف الراهن حيال الأزمة التي اندلعت في قطاع غزة على مدار الأيام الماضية. وفي جامعة القاهرة.. نظم طلابها، وقفة تضامنية، تنديدا بقصف الكيان الإسرائيلي لمستشفى المعمداني بقطاع غزة، ورفع المشاركون في الوقفة لافتات رفض ممارسات إسرائيل ضد المدنيين والأطفال في غزة. كما نظم طلاب جامعة الفيوم وقفة تضامنية تأييدا لموقف مصر والرئيس



أطفال في دعم غزة





Aymur
Hirsh

مصر العنت

ياسمين خلف

تواصلت الجهود المصرية لاحتواء التصعيد على الساحة الفلسطينية منذ اندلاع الأحداث، وبذلت مصر كل المساعي لتجنب المدنيين ويلات الحرب ورفض سياسة العقاب الجماعي من حصار وتجويع. مشددة على الرفض التام لتهجير الفلسطينيين من أراضيهم.

وفي هذا الإطار، استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي الملك عبد الله الثاني بن الحسين، ملك المملكة الأردنية الهاشمية، للباحث بشأن التصعيد العسكري الحالي في قطاع غزة، وما يصاحب ذلك من تدهور للأوضاع الأمنية والإنسانية للشعب الفلسطيني الشقيق في غزة، وسقوط الآلاف من الشهداء والمصابين، حيث جدد الزعيمان الإدانة البالغة لقصف مستشفى الأهلي المعمداني وجميع أعمال استهداف المدنيين، وأكد ضرورة استمرارية إدخال المساعدات الإنسانية لقطاع غزة عبر معبر رفح. على نحو مستدام. مع التشديد على رفض سياسات العقاب الجماعي من حصار أو تجويع، أو تهجير الفلسطينيين من أراضيهم إلى مصر أو الأردن، ومحذرين من الخطورة البالغة لهذه الدعوات والسياسات على الأمن الإقليمي.

وجرى كذلك استعراض الجهود الحثيثة التي تبذلها مصر والأردن، للدفع نحو التهدئة وخفض التصعيد، وأكد الزعيمان الموقف الثابت للبلدين، بأن تحقيق الاستقرار الحقيقي والمستدام في المنطقة، يرتكز على حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة في دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية، وفقا لمقررات الشرعية الدولية ذات الصلة، وبما يتيح السلام والأمن والازدهار لجميع شعوب المنطقة.



ضرورة حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة

قرر الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية، إعلان حالة الحداد العام في جميع أنحاء جمهورية مصر العربية لمدة ثلاثة أيام. حداداً على أرواح الضحايا الأبرياء لجريمة قصف المستشفى الأهلي المعمداني بقطاع غزة. وعلى جميع الشهداء من أبناء الشعب الفلسطيني الشقيق.

نرفض سياسة العقاب الجماعي

عقب لقائه بالمستشار الألماني أولاف شولتس، قال الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال كلمته في المؤتمر الصحفي، أسمحوا لي في البداية، أن أعرب عن بالغ الأسى والألم، وأتقدم بخالص التعازي، في ضحايا القصف الوحشي للمستشفى الأهلي المعمداني، وأكد إدانة مصر لجميع الأعمال العسكرية، التي تستهدف المدنيين بالمخالفة والانتهاك الصريح لكل القوانين الدولية.. وأشدد على رفض جميع الممارسات المتعمدة ضد المدنيين، وأطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقفها بشكل فوري.



مصر ترفض تصفية القضية الفلسطينية

رفض قاطع لتصفية القضية الفلسطينية أو تهجير الفلسطينيين قسريا من أرضهم أو على حساب دول المنطقة مصر لم تقم بإغلاق معبر رفح البري منذ اندلاع الأزمة لكن تكرار القصف الإسرائيلي للجانب الفلسطيني حال دون عمله



لن تقبل بتهجير الفلسطينيين من أرضهم

الفلسطينية أمر في غاية الخطورة.. لأننا نرى أن ما يحدث في غزة الآن ليس فقط حرص إسرائيل على توجيه عمل عسكري ضد حماس، إنما محاولة لدفع سكان المدنيين إلى اللجوء والهجرة إلى مصر.. وأضاف الرئيس: نتكلم بمنتهى الصراحة.. لكل من يهمه السلام في المنطقة من قبلش كلنا، مش بس في مصر.. نحن دولة ذات سيادة حرصت خلال السنوات الماضية منذ توقيع اتفاقية السلام مع إسرائيل على أن يكون هذا المسار خيارا استراتيجيا لحرص عليه ونتميه، ونسعى أيضا على أن يكون هذا المسار داعما لدول أخرى للانضمام إليه.. وأضاف: علوز أقول إن القطاع الآن تحت سيطرة إسرائيل، وخلال السنوات الماضية مش هقول لم تنجح إسرائيل في السيطرة على بناء قدرات عسكرية للجماعات والفصائل الفلسطينية.. لكن علوز أقول إيه اللي خلى الموضوع يصل لكده؟ هل فيه أفق ودولة فلسطينية كانت خلال العشرين ثلاثين سنة اللي فاتت؟.. هل نجحنا إنها تخرج إلى النور رغم المبادرات المختلفة والقوانين المختلفة التي صدرت من الأمم المتحدة والمنظمات الدولية، والمبادرات العربية اللي اتقدمت في هذا الشأن على إقامة دولة فلسطينية منزوعة السلاح.. وطرحنا ده وتكون فيه قوات أممية والناطو والدول العربية تضمن أمن واستقرار فلسطين وإسرائيل.

وقال الرئيس: اتفقنا في الرؤى على أهمية العمل بشكل مكثف على استئناف عملية السلام، عقب احتواء التصعيد الراهن، وإيجاد أفاق لتسوية القضية الفلسطينية.. وأعرب الرئيس عن قلق مصر البالغ، من خطورة تدهور الأوضاع الإنسانية في قطاع غزة وعهد على ضرورة السماح بمرور المساعدات الإنسانية والإغاثية للقطاع، وتيسير عمل المنظمات الأممية والإنسانية ذات الصلة.. كما أكد الرئيس خلال كلمته في المؤتمر الصحفي مع المستشار الألماني، استمرار مصر في استقبال المساعدات الإنسانية، والتزامها بنقل تلك المساعدات لقطاع غزة، عن طريق معبر رفح البري، لدى سماح الأوضاع بذلك أخذا في الاعتبار، أن مصر لم تقم بإغلاقه منذ اندلاع الأزمة، إلا أن التطورات على الأرض، وتكرار القصف الإسرائيلي للجانب الفلسطيني من المعبر.. حال دون عمله.. وشدد الرئيس على رفض مصر، لتصفية القضية الفلسطينية بالأدوات العسكرية، أو أية محاولات، لتهجير الفلسطينيين قسريا من أرضهم، أو أن يأتي ذلك على حساب دول المنطقة. ومصر ستظل على موقفها، الداعم للحق الفلسطيني المشروع في أرضه، ونضال الشعب الفلسطيني.. وحذر الرئيس، من خطورة تصفية القضية الفلسطينية، قائلا: «إن تصفية القضية

ورحب الرئيس بالمستشار فيفيرا إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية، قائلا: أود أن أرحب بكم في مصر، في توقيت غاية في الدقة والخطورة، في ضوء التصعيد العسكري الخطير، الذي يشهده قطاع غزة، والتحديات الإقليمية المرتبطة بهذا التصعيد.. وتابع: إن زيارتكم لمصر، تعكس عمق العلاقات الاستراتيجية بين بلدينا، والتزام البلدين باستكشاف سبل تدعيم العلاقات الثنائية، في مختلف المجالات كما تتيح هذه الزيارة، التنسيق والتشاور المستمر، من أجل تحقيق أهدافنا وغاياتنا المشتركة والتي تأتي في مقدمتها، تحقيق الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط، وبما يعكس أيضا على أمن القارة الأوروبية.

وقال الرئيس: لقد تناولت مباحثاتنا، مع فخامة المستشار الألماني بشكل تفصيلي، المواجهات العسكرية بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني، والتصعيد العسكري في قطاع غزة، الذي أودى بحياة آلاف من المدنيين من الجانبين، ويمنر أيضا بمخاطر جسيمة على المدنيين وعلى شعوب المنطقة، كما أن الوضع الإنساني في قطاع غزة، أخذ في التدهور بصورة مؤسفة.. وغير مسبوقة.

وأكمل: إن استمرار العمليات العسكرية الحالية، سيكون له تداعيات أمنية وإنسانية، يمكن أن تخرج عن السيطرة، بل تندر بخطر توسيع رقعة الصراع، في حالة عدم تضافر جهود جميع الأطراف الدولية والإقليمية، للوقف الفوري للتصعيد الحالي.

وأضاف الرئيس: لقد تناولت وفخامة المستشار «شولتس»، الجهود المصرية من أجل احتواء الأزمة، من خلال اتصالاتنا المكثفة، مع طرفي الصراع وجميع الأطراف الدولية والإقليمية، على مدار الأيام الماضية.. واتفقنا في الرؤى، حول الحاجة الضرورية لعودة مسار التهدئة، وفتح أفاق جديدة للتسوية، من أجل تجنب انزلاق المنطقة، إلى حلقة مفرغة من العنف، وتمريض حياة المدنيين للمزيد من المخاطر.

وأكد الرئيس كذلك، ضرورة التعامل مع القضية الفلسطينية بمنظور شامل ومتكامل، يضمن حقوق الفلسطينيين، بإقامة دولتهم المستقلة على حدود 1967، وعاصمتها القدس الشرقية..

سيناء خط أحمر



● عبد الفتاح السيسي - AbdelFattah ElSisi

تابعت ببالغ الأسى القصف الإسرائيلي لمستشفى الاهلي المعمداني مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٧ أكتوبر ٢٠٢٣ في قطاع غزة، والذي أسفر عن سقوط مئات الضحايا الأبرياء والجرحى والمصابين من المواطنين الفلسطينيين في غزة. لذا أدين بأشد العبارات، هذا القصف المتعمد الذي يعتبر انتهاكاً صريحاً للقانون الدولي ومقررات الشرعية الدولية والإنسانية.

مؤكداً موقف مصر دولة وشعباً رفضها لاستمرار هذه الممارسات ضد المدنيين، مطالباً بوقفها بشكل فوري

وتابع الرئيس: «طيب ده ماحصلش.. إحنا لو جينا النهاردة واجتزأنا ما يحدث الآن في فلسطين دون معرفة أسباب ده.. مش بنبرر.. لا نبرر أبداً أى عمل يستهدف أى مدنى.. لكن بنتكلم وبتناول القضية دى اللى بنعتبرها قضية القضايا، وقضية منطقتنا بالكامل، ولها تأثير كبير جداً على الأمن والاستقرار، وفيه رأى عام عربى وإسلامى داعم جداً لهذا الأمر ويتابع بشدة كل ما يحدث فيها..

وعن دفع الفلسطينيين والنزوح القسرى، قال الرئيس: فكرة النزوح وتهجير الفلسطينيين من القطاع إلى مصر معناه ببساطة إنه يحدث أمر مماثل هو تهجير الفلسطينيين من الضفة إلى الأردن، وبالتالي فكرة الدولة الفلسطينية اللى بنتكلم عليها غير قابلة للتنفيذ لأن الأرض موجودة لكن الشعب مش موجود، وبالتالي يحذر من خطورة هذا الأمر.. وبالمناسبة وأنا شرحت هذا الأمر للمستشار الألماني. الفكرة إن نقل الفلسطينيين من القطاع إلى سيناء ببساطة خالص عبارة عن إن إحنا بننقل فكرة المقاومة والقتال من غزة إلى سيناء، وبالتالي تصبح سيناء قاعدة للانطلاق بعمليات ضد إسرائيل.. وفي الحالة دى هيبقى من حق إسرائيل الدفاع عن نفسها تقوم في إطار رد فعلها تتعامل مع مصر وتقوم بتوجيه ضربات إلى الأراضي المصرية ومصر دولة كبيرة حرصت على السلام بإخلاص، وبالتالي محتاجين إن كلنا نساهم أن الاستثمار الكبير اللى عملناه في هذا السلام لا يتم تبيده

بفكرة غير قابلة للتنفيذ.

وأكمل الرئيس ساخراً: «إذا كان هناك فكرة للتهجير.. توجد صحراء النقب في إسرائيل ممكن قوى يتم نقل الفلسطينيين حتى تنتهى إسرائيل من مهمتها المعلنة في تصفية المقاومة والجماعات المسلحة حماس والجهاد الإسلامى في القطاع ثم ترجمهم إذا شأته.. لكن نقلهم

إلى سيناء سيؤدى إلى أن العملية العسكرية ممكن تستمر سنوات وهى عملية فضفاضة.. لسه منتهاش من المهمة وتتحول سيناء إلى قاعدة للانطلاق بعمليات إرهابية ضد إسرائيل وتتحمل في مصر مسئولية ذلك.. والسلام اللى عملناه كله يتلاشى من أيدينا في إطار فكرة لتصفية القضية الفلسطينية.. واختتم الرئيس: الرأى العام المصرى والعربى يتأثر بعضه ببعض وإذا استدعى الأمر أن أطلب من الشعب المصرى الخروج بالتعبير عن رفض هذه الفكرة فسترون ملايين من المصريين يخرجون للتعبير عن رفض الفكرة ودعم الموقف المصرى في هذا الأمر بقول الكلام ده لأننا شايفين أن الحصار المطبق على القطاع وعملية منع المياه والوقود والكهرباء ودخول المساعدات إلى القطاع هدفه نقل المواطنين الفلسطينيين من القطاع إلى مصر وهذا أمر ترفضه تصفية القضية الفلسطينية والتهجير إلى سيناء.

وأكد الرئيس أنه من المهم الوصول لوقف التصعيد الجارى، حقناً لدماء المدنيين، وللتعامل مع الوضع الإنسانى الأخذ في التدهور، وإعطاء دفعة قوية لمسار السلام.



استمرار الصراع ينذر بمواقب وخيمة

«استمرار العمليات العسكرية سيكون له تداعيات أمنية وإنسانية يمكن أن تخرج عن السيطرة وتنذر بتوسيع رقعة الصراع

«التصعيد العسكرى ينذر بمخاطر جسيمة على المدنيين وشعوب المنطقة.. والوضع الإنسانى متدهور بصورة مؤسفة وغير مسبوقة



تحذير مصري من غياب افق لحل القضية الفلسطينية

رسائل حاسمة

الرئيس بلينكن: تأخير حسم وإيجاد حل لأزمة القضية الفلسطينية سيقرب عليه سقوط المزيد من الضحايا

كبيرة، ورد الفعل الذي موجود أحسب إنه يتجاوز رد الفعل لحق الدفاع عن النفس من الجانب الإسرائيلي، ويتحول إلى عقاب جماعي لقطاع غزة الذي فيه 2.3 مليون فلسطيني.

وقال السيسي: صحيح ما حدث منذ 9 أيام «بداية هجوم حماس»، كان كثيراً وصعباً، مفيش كلام، وأحنا ندينه، مفيش كلام، ولكن أيضاً لازم نعرف إنه فيه تراكم من حالات القصف والكراهية ترتبت على مدى أكثر من 40 سنة، ولا يوجد أفق لإيجاد حل للقضية الفلسطينية يعطي أملاً للفلسطينيين، ونقول ذلك لكي نؤسس على جهدنا وحركتنا المطلوبة لإيقاف الأزمة الحالية التي يمكن أن تكون لها تداعيات على منطقة الشرق الأوسط كلها، ونبدل جهدنا أولاً لاحتواء الموقف، وعدم دخول أطراف أخرى إلى الصراع.

وأردف الرئيس مخاطباً بلينكن: «معالي وزير الخارجية بلينكن، أنت تحدثت وقلت إنك إنسان يهودي، واسمح لي أقولك إنني أنا مواطن مصري نشأت في حي جنباً إلى جنب مع اليهود في مصر، ولم يحدث أبداً أنهم تعرضوا إلى أي شكل من أشكال القمع أو الاستهداف، وما حصلش في منطقتنا العربية والإسلامية إنه تم استهداف اليهود في تاريخهم القديم والحديث، يمكن إن حصل استهداف «اليهود» في أوروبا يمكن في إسبانيا، يمكن في دول أخرى، لكن في بلادنا العربية والإسلامية محصلش دا».

وأضاف: «الموجة التي تشكلت في أعقاب الأزمة موجة ضخمة جداً، وتحتاج إننا نتحرك بقوة وعزم، ومهم جداً إن إحنا نتحرك ونخفض التوتر، ونيسر دخول المساعدات إلى قطاع غزة، لأنه النهاردة إحنا بنتكلم عن قطاع محاصر، لا فيه مياه ولا فيه كهرباء ولا فيه وقود، وبدأت النهاردة أزمة الخبز تتداعى».

وأردف: «أنا بأقول الكلام دا لأن إحنا محتاجين نسمع الكلام دا من بعض، أنتم موجودون هنا في المنطقة عشان تسمعونا إحنا المعنيين بالقضية والعالمين إلى حد ما بأسباب الأزمات دي».

وتساءل الرئيس: «لماذا قتل السادات ولماذا قتل رابين؟، ومين اللي قتلها؟ ورد: «المتطرفون».. لذلك نحن بحاجة للعمل سوياً.

ضمن المساعي المصرية لحل أزمة التصعيد على الساحة الفلسطينية، استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي أنتوني بلينكن، وزير الخارجية الأمريكي في لقاء حمل الكثير من الرسائل المباشرة من زعيم مصر.

وبخلاف التأكيد على الحرص على تدعيم وتعميق الشراكة الاستراتيجية الممتدة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية والتي تمثل ركيزة أساسية للحفاظ على الأمن والاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط، جرى التباحث حول تطورات الأوضاع الإقليمية، والتصعيد العسكري في قطاع غزة.

وأكد الرئيس السيسي أن التأخير في حل القضية الفلسطينية يترتب عليه المزيد من الضحايا، وأن غياب أفق لحل القضية الفلسطينية أدى لتفاقم القصف.

وأوضح أن مصر حرصت على لعب دور إيجابي جداً في القضية الفلسطينية منذ اتفاق السلام بين مصر وإسرائيل، خلال 5 جولات من الصراع بين قطاع غزة وإسرائيل.

وأضاف الرئيس: مهم هنا أن أذكر الحقيقة أمراً في منتهى الأهمية، في الخمس جولات السابقة من الصراع، سقط من المدنيين من الجانبين الأرقام التي أنا هاقولها دي، التي أنا بأذكرها من باب إن تأخيرنا في حسم وإيجاد حل لهذه الأزمة هيترب عليه سقوط المزيد.

وتابع: في خلال الـ 5 جولات هذه، سقط من الفلسطينيين 12500 قتيل من المدنيين، ومن الجانب الإسرائيلي، سقط منهم 2700 قتيل، منهم 1500 الذي سقطوا في الأزمة الأخيرة.

وأردف: التي أنا بأقوله دا بيانات موجودة ومتاحة للجميع، وفيما يخص المصابين سقط من الفلسطينيين 100 ألف مصاب، ومن الإسرائيليين 12 ألف مصاب، ومن الأطفال سقط 2500 طفل فلسطيني قتيل، وسقط من الإسرائيليين 150 طفلاً.

أكمل: أنا بأقول الكلام دا دلوقتي لأن الأزمة اللي موجودة أزمة



جنة الصحراء

الوادي الجديد.. أول محافظة مصرية صديقة للبيئة



من مشروعات حياة كريمة

تتميز الوادي الجديد بصناعة البلع والفنون التشكيلية والأرابيسك والخصوص والخزف والفخار والكليم والسجاد.

وتنتشر فيها المناطق الأثرية لمختلف العصور التاريخية، منها جبانة البجوات، معابد هيبس، الناضورة، القويطة، قصر الزيان، دوش، بريعة، دير الحجر، آثار البشندي، مقابر، بلاط الفرعونية، المزوقة، قرية القصر الإسلامية.

وفيها متحف الآثار بالخارجة ودرج الغباري ومحمية الصحراء البيضاء، وجبل الكريستال، وعين السرو، ومحمية الجلف الكبير، ووادي حنس، وكهف الجارة، وجبل الإنجليز، بئر، جناح، أبار موط، بئر عين الجبل.

شهدت الوادي الجديد خلال السنوات الماضية نقلة نوعية في المشروعات التنموية الجديدة وتجاوزت تكلفة تنفيذ مشروعات البنية التحتية والمرافق العامة والطرق ومحطات مياه أكثر من 63 مليار جنيه عبارة عن استثمارات موجهة لتحسين معيشة المواطن.

حصدت الوادي الجديد، لقب عاصمة البيئة العربية لعام 2022، فوز مدينة الخارجة، الأمر الذي جعل الخارجة أول مدينة مصرية صديقة للبيئة.

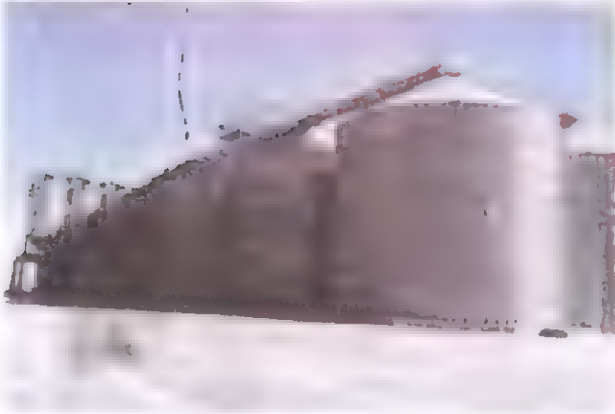
اكتب: رضا رفعت

أعلنت الوادي الجديد محافظة في العام 1959، حين قررت الدولة العمل على واد أخضر في الصحراء الغربية مواز لوادي النيل، ينشر العمران والزراعة والصناعة في هذه المساحة الشاسعة، وحالياً تشغل المحافظة 44 % من مساحة مصر الكلية.

الوادي الجديد من أهم المحافظات الواعدة بالاستثمار في المجالات المختلفة؛ وبخاصة الزراعي والسياحي والصناعي؛ بسبب مساحتها الشاسعة وتوافر الموارد الطبيعية بها، وفي ظل النهضة الشاملة الحديثة.

« تنتشر فيها المناطق الأثرية .. والمحميات الطبيعية والعيون المائية وصناعات متعددة

الوادي الجديد «الوادي الجديد» نموذجاً بارزاً للاستفادة من مخلفات الزراعة، وتحويل مخلفات «النخيل» لتصنيع السماد العضوي للأشجار والأعلاف



صوامع شرق العوينات



جبل الكريستال

وفي السنوات الأخيرة، استقبلت المحافظة المستثمرين الذين بدأوا في تأسيس مصانع متخصصة في تصنيع الأخشاب المضغوطة من النخيل بالإضافة إلى استخراج الفحم من جريد النخيل. وفي قطاع التنمية تم إنشاء 15 مزرعة للاستزراع السمكي، إضافة إلى مشروعات قومية عملاقة، منها: منحل ضخم بالمنطقة الصناعية، على مساحة 6600 م، ونجح مركز باريس في زراعة 15 ألف فدان بأشجار الجوجوبا «الذهب الأخضر»؛ يضم أكبر مشتل بالشرق الأوسط.

أما مشروع واحة الحرير بالخارجة فمقام على مساحة 180 هكتاراً مع بدء زراعة 2000 فدان بمشروع إنتاج الحرير الطبيعي وتنفيذ الصوب لإنتاج دودة القز، مع إنشاء صومعتي شرق العوينات والخارجة؛ بقدرة 105 آلاف طن، للحفاظ على المخزون الاستراتيجي للمع.

وحظيت المحافظة مؤخراً بافتتاح مركز التنمية المستدامة بمساحة 20 هكتاراً، ويضم أول بنك للبذور ومعملاً لطفيل التريكوجراما ووحدات بحثية تطبيقية للميكنة الزراعية ودراسات التربة ومعامل الأنسجة وتحسين السلالات.

ويدات وزارة الري تشغيل الابار الجوفية الحكومية بالطاقة

والوادي الجديد واحدة في التنمية الزراعية، فضلاً عن تعدد المشروعات التنموية؛ حيث تحظى بموارد اقتصادية عديدة. تشمل مساحات أراض واسعة قابلة للاستصلاح، نحو 4 ملايين فدان، أكبرها في واحات بايزيس والفرافرة والخارجة، وموارد مائية وفيرة، نحو 3150 مليون م³، وبخاصة في العوينات ثم الداخلة وبلات يليهم الفرافرة، تكفي لاستصلاح واستزراع أضعاف المساحة المزروعة إضافة للموارد البشرية و«ثروة» حيوانية.

والوادي الجديد صاحبة شهرة محلية وعالمية في التمور وتصنيع منتجاتها، وتصديرها لأوروبا وآسيا وروسيا، وبها 3.5 مليون شجرة نخيل.

وأشار اللواء هشام أمنة وزير التنمية المحلية، إلى الاهتمام والدعم الذي يوليه الرئيس عبدالفتاح السيسي لتطوير صناعة وإنتاج التمور في الوادي الجديد التي تعد أكبر المحافظات المصرية في إنتاج التمور بكميات وجودة مرتفعة بما يساهم في تعزيز إنتاج مصر من التمور، وهو ما ساهم في اعتلاء مصر قمة الدول المنتجة والمصدرة للتمور في العالم.

وحسب وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، جارٍ تنفيذ أكبر مزرعة للتمور في العالم، على مساحة 40 ألف فدان، لأصناف تصديرية ولها قيمة سعرية مرتفعة مع إنشاء محطات التعبئة في مناطق الإنتاج.

وجارٍ إنهاء زراعة المليون الأولى. ومع نهاية 2024 سيصبح بالمحافظة 5 ملايين نخلة

وخصصت المحافظة 100 فدان بالطريق الدائري بالخارجة كم منطقة لوجيستية متخصصة في صناعة التمور من تعبئة وتغليف وتخزين باستثمارات نحو 2.5 مليار جنيه توفر 15 إلى 20 ألف فرصة عمل.

وفي الوقت الذي يطلق العالم صيحته لإنقاذ الأرض من التلوث والاحتباس الحراري، قدمت محافظة «الوادي الجديد» نموذجاً بارزاً لكيفية الاستفادة من المخلفات الزراعية، في خدمة البيئة والصحة وبتوفير فرص العمل والدخل القومي.

وتقوم محافظة الوادي الجديد بتحويل مخلفات زراعة النخيل لتصنيع السماد العضوي والأخشاب والأعلاف والبايوغاز إضافة إلى استغلالها في الحرف اليدوية.



المدرسة المصرية - اليابانية بالوادي الجديد



#وتستمر _ الانتصارات

63 مليار جنيه تكلفة مشروعات البنية التحتية والطرق.. وأكبر مجمع للأسمدة الفوسفاتية في الشرق الأوسط بـ 15 مليار جنيه



درة الوادى الجديد

وكانت البداية بمنطقة سهل بركة، حيث تضم 3 قرى ليستوعب الزيادة السكانية المستقبلية، ونفس النموذج بالقرية الزراعية رقم 2. ويجرى تنفيذ شبكة طرق عملاقة بطول 3 آلاف كم بتكلفة تتجاوز 40 مليار جنيه بدءاً من توشكى، مروراً بشرق الموينات والداخلية وغرب الموهوب وأبو منقار والفرافرة والواحات البحرية وحتى مدينة 6 أكتوبر، بعضها انتهى بتكلفة نحو 2 مليار جنيه.

وفق جهاز تعمير الوادى الجديد، تم إنشاء طريق «الفرافرة / عين دالة، بطول 84 كم، وبكلفة 432 مليوناً، وازدواج «الفرافرة - الواحات البحرية»، بطول 143.5 كيلو متر، وبكلفة 500 مليون جنيه لخدمة مشروع الـ 1.5 مليون فدان، وخدمة التنمية السياحية بالصحراء البيضاء والصحراء السوداء، وربط طرق «الواحات البحرية - سيوة»، «الواحات - بنى مزار»، «الفرافرة - عين دالة»، «الفرافرة - ديروط»، وكذلك «توشكى - شرق الموينات»، بطول 360 كم، والذي تكلف 6.9 مليار جنيه. وتنفيذ «الداخلية - شرق الموينات»، بطول 35 كيلو متراً وبكلفة 60 مليوناً، وإعادة رصف تطوير وطريق «الخارجة - أبو طرطور»، بطول 43 كم، وبكلفة 80 مليوناً، و«الفرافرة - الداخلية،

الشمسية، وتم تشغيل 145 بشرًا لرى أكثر من 2000 فدان، كما تم تجديد 134 ألف فدان من 205 آلاف فدان مستهدفة، وهناك نحو 413 ألفاً تروى بالرى الحديث، منها الرى بالرش والرى بالتنقيط والرى الجورى والرى المطرى .

وبالمحافظة 1561 صوبة، وتعمل جميعاً بالرى الحديث، للحفاظ على المياه الجوفية، ومنح البنك الزراعى تمويلات بقيمة مليار جنيه لتحفيز الاستثمار فى الإنتاج الزراعى والحيوانى بالمحافظة، 60% منها لمشروعات كبرى لاستصلاح الأراضى وتوفير البنية التحتية لها، و40% من حجم التمويلات استفاد منها أصحاب المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر بالقطاع الزراعى.

ريف حديث

وتعد الفرافرة أحد المراكز الحيوية بالمحافظة فى استصلاح وزراعة 21 ألف فدان ضمن مشروع الـ 1.5 مليون فدان، الذى يستهدف زيادة الرقعة الزراعية إلى 9.5 مليون فدان، وتوسيع الحيز العمرانى واستيعاب النمو الطبيعى للسكان، ومعظم الاستفاد من المياه الجوفية.

<< إقامة مشروع واحة الحرير بالخارجة على مساحة 180 ألف فدان، وزراعة 10 آلاف فدان بالنباتات الطبية والعطرية

#وتستمر الانتصارات

« شبكة طرق عملاقة بطول 3 آلاف كم بتكلفة تتجاوز 40 مليار جنيه..
5 مليارات جنيه لـ مشروع سكة حديد «الخارجة- الأقصر- سفاجا»



ترميم معبد هيبس

وحدات صحية، و8 نقاط إسعاف، وإمداد المنشآت الصحية بالأجهزة والمعدات، ومستلزمات طبية، وكوادر مؤهلة، وإنشاء ورفع كفاءة المدارس بإجمالي 21 مشروعاً.

إضافة إلى تنفيذ 6 مجمعات زراعية، وجارى إنهاء مشروعات أخرى إنشائية بقطاعات المحليات ومياه الشرب والصرف الصحى والرعاية الإنجابية والكهرباء والشباب والرياضة.

وخلال فعاليات قمة المناخ، فى شرم الشيخ التى استضافتها مصر بنجاح باهر، تم إعلان واحة الفراهرة كمركز غذائى آمن لتصبح مرشحة لأن تكون سلة الغذاء الرئيسية لمصر فى السنوات المقبلة، من خلال استغلال الإمكانيات الكبيرة بها فى مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

العشوائيات

وفيما يتعلق بتطوير العشوائيات جارى تنفيذ مشروعات سكنية بديلة مثل «سترة»، بإجمالى 400 منزل وتجهيزها وتأثيثها للأسر الأولى بالرعاية موزعة على المراكز الإدارية، على مرحلتين: الأولى بإجمالى 207 منازل و60 وحدة بالمشروع بالخارجة، و40 بمنطقة غرب الموهوب.

كما تم إنشاء 23 منزلاً ريفياً بقرية الخرطوم و37 منزلاً بناصر الثورة وتجهيز جميع الوحدات بالأثاث الجيد، وأيضاً الأجهزة. وقالت المهندسة إيمان حسن مدير تطوير العشوائيات بالمحافظة لصباح الخير، إن تكلفة تطوير المنطقة العشوائية نحو 210 ملايين

بطول 320 كم.

كما سيسهم محور طريق «تنيدة- منفلوط» الذى تبلغ تكلفته 2.7 مليار جنيه، باختصار المسافة إلى أسيوط من 6 ساعات إلى 3 ساعات، ما يدعم نقل منتجات شرق القويكات الزراعية مباشرة إلى وسط الصعيد ومنها إلى موانئ التصدير فى سفاجا والبحر الأحمر أو ميناء السخنة. أما سكة حديد الخارجة فتم تخصيص 5 مليارات جنيه لتنفيذ سكة حديد «الخارجة- الأقصر- سفاجا» لخدمة المشروعات التنموية ويدعم حركة السياحة والنقل فى عدة محافظات بطول 680 كيلو متراً.

قلعة صناعية

وتضمنت المشروعات العملاقة بالوادي الجديد استكمال أكبر مجمع تصنيع الأسمدة الفوسفاتية وحامض الفسفوريك بالشرق الأوسط بتكلفة 15 مليار جنيه، لتحويل منطقة أبو طرطور إلى قلعة صناعية لحام الفوسفات وحامض الفوسفوريك وأيضاً صناعات تكميلية للاستفادة من جميع ثروات المنطقة؛ حيث تمتلك هضبة «أبو طرطور» مخزوناً استراتيجياً يبلغ 700 مليون طن على مساحة 1200 كم لحام الفوسفات النقيس.

وفى إطار المشروع القومى «حياة كريمة» يتم تنفيذ 307 مشروعات بمختلف القطاعات الخدمية فى 28 قرية و6 وحدات محلية بالفراهرة: تضمنت 16 شبكة مياه جديدة ومد 110 أخرى فى المناطق المستهدفة، وتنفيذ الطرق وإنشاء 7 مجمعات صناعية حرفية، و9

« واعدة فى التنمية الزراعية الشاملة.. وتحظى بموارد اقتصادية عديدة
ونحو 4 ملايين فدان قابلة للاستصلاح

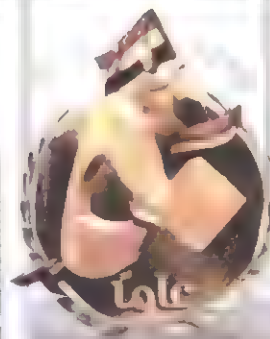
وتستمر الانتصارات

واحة مصر الخضراء

الدلتا الجديدة مشروع
تنموى متكامل

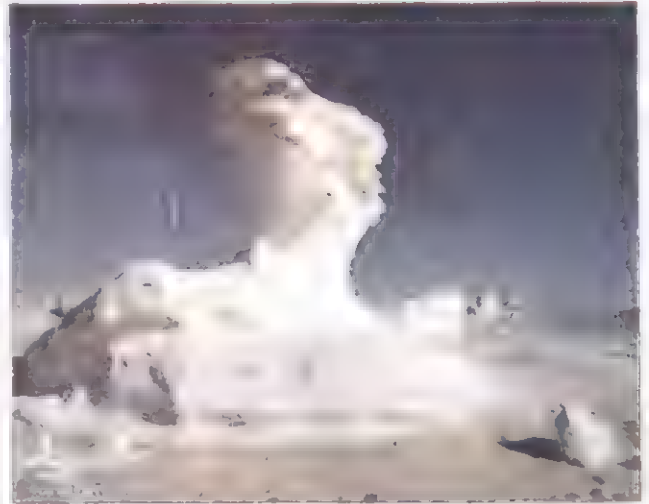
قريبا في
صباح الخير

مجلة صباح الخير للقلوب الشابة والعقول المتحررة



طريق تنيده منفلوط

« موارد مائية وفيرة وتطوير شامل
في صناعة وإنتاج التمور



الصحراء البيضاء

جنيه، وجارى استكمال التطوير في 10 أحياء؛ بإدخال الغاز الطبيعي ورصف الطرق بالإنترنت وتجهيد شبكات مياه الصرف الصحي ومياه الشرب، كما تم تطوير المناطق غير الآمنة بالمحافظة، وشمل تنفيذ 788 وحدة سكنية، بتكلفة 77 مليوناً.

حسب خريطة مشروعات مصر، تم توفير المسكن الملازم لـ 4104 نسمة بالمحافظة، ويجرى إقامة 192 وحدة سكنية ضمن إسكان الظهير الصحراوي، إضافة إلى 300 وحدة بمنطقة أبو طرطور للشباب؛ حيث تسلم المنازل والأراضي جاهزة وستتم الزراعات التعاقدية؛ بنظام حق الانتفاع على 25 سنة.

وقامت الحكومة بالتوسع في إنشاء المدارس بالمحافظة لتتجاوز 480 مدرسة، منها المدارس المتميزة واليابانية واللغات، إضافة إلى جامعة الوادي الجديد بالخارجة على مساحة 1000 فدان، وبكلفة مليار و64 مليون جنيه.

هل تتغلب الآلة على البشر؟

د. أحمد النور النور، أستاذ في جامعة القاهرة، يتحدث عن التفاعل بين الإنسان والروبوت في كوريا!

حوار: رانيا الفقى

هو واحد من النماذج المشرفة للمصريين في الخارج. وهو أحد أهم خبراء الذكاء الاصطناعي وتطوير أنظمة التحكم في الروبوتات على مستوى العالم.

نشأ في أسرة متوسطة بمحافظة المنوفية ومنها شق طريقه حتى وصل لأن يكون مرجعا في الذكاء الاصطناعي.

تفوق في دراسته بقسم الإلكترونيات بكلية الهندسة الإلكترونية بجامعة المنوفية، ليتم تعيينه معيدا بكلية.

وهي مجالات متفوقة خارج مصر. وأنا بشكل شخصي كنت مهتما بمجال الروبوتيكس.

يكمل: من هنا بدأت أبحث عن فرصة سفر للدول المتقدمة في هذه المجالات مثل أمريكا واليابان وكوريا وألمانيا ودول الاتحاد الأوروبي. وبدأت أبحث عن منحة في هندسة الروبوتات حتى وجدت الفرصة الذهبية في هذا المعهد الذي أخذت منه درجتي الماجستير

لكنه قرر أن يبدأ الرحلة من الخارج، فحصل على منحة للماستير والدكتوراه من أحد المعاهد المتخصصة في كوريا الجنوبية.

وخلال سنوات قدم لهندسة الروبوت العديد من الابتكارات والاختراعات المهمة التي نتعرف عليها في سطور الحوار التالي..

• كيف جاءك فكرة السفر والعمل في كوريا؟

- بعد تعييني معيدا في كلية الهندسة، كنت أفكر بشدة في السفر، خاصة أن تخصصي الهندسي يركز بشكل كبير على الروبوتيكس،



تفوق علمي في كوريا

« ولأداء الطائفة استعانت بي لإدخال نظام تحكم

في روبوت المفاعل النووي

« الثقافة الكورية مختلفة جدا.. الأكل طعمه غريب والأصعب

أن تكسب ثقة الناس على خلاف طريقتنا في مصر



توافق مع الثقافة هناك بعد فترة

الروبوتات لن تلغى دور الإنسان وإنما ستخلق الحاجة لوظائف أخرى جديدة... ابتكرت تقنية جديدة لإدخال معلومات ثلاثية الأبعاد للروبوتات... واليابان وألمانيا متفوقة

معلومات للروبوت بنفس طريقة التعامل مع طفل صغير. حيث يستقبلها الروبوت ويبنى معلوماته الرقمية عليها

• حدثنا عن طبيعة الحياة في كوريا وما طبيعة العقبات التي تواجهها؟
الثقافة الكورية مختلفة جداً، وخاصة الأكل الكوري كما أنه ليس من السهل أن تكتسب ثقة الناس. فليس هناك ود وعشم مثل مصر. والقرب من شخص يأخذ وقتاً طويلاً جداً، لكنني مع الوقت استطعت أن اتأقلم مع هذه الثقافة

• ما أبرز الجوائز التي حصلت عليها؟
حصلت على منحة الحكومة الكورية مرتين لدراسة الماجستير والدكتوراه وهي منح تنافسية. كما حصلت على أحسن أداء أكاديمي للطلاب سنة 2018 من بين كل الطلبة في جميع أنحاء العالم والكوريين في القسم. وفي النهاية حصلت على منحة من مشروع دعم المواهب في التكنولوجيا المدمجة ومجال الذكاء الاصطناعي

• هناك قلق عالمي من أن يحل الروبوت محل الإنسان في الكثير من الوظائف.. ما

لوزارة الطاقة الكورية واستقبلونا في زيارة عملية وقمنا بتركيب الجهاز ودرينا العمال عليه

يضيف: «وفي رسالة الدكتوراه اشغلت على أنظمة المحاكاة التي يقوم بها الروبوت للإنسان، ومحاكاة الجزء العلوي الخاص بالزراعين في التشغيل. فضلاً عن جهود أخرى في مجال أنظمة التحكم في الطيران وتصميم هيكل الطيران نفسه والبالون الطائر بالهيليوم. وتصميم روبوت تفاعل مع الإنسان يستطيع أن يعرض محتويات ديجيتال في أماكن مختلفة دون الحاجة لوجود شاشات.

وهذا المحتوى يستطيع الإنسان أن يتحكم في مدى اتساعه، ويتحكم في المدى المعروض نفسه. ويتفاعل مع المحتوى الداخلي للجزء المعروض.

ومؤخراً قمت بتطوير آلة تعلم للروبوت ومن خلالها يمكن إدخال معلومات ثنائية وثلاثية الأبعاد في محيط الروبوت. وهذه التقنية كانت جديدة من نوعها. وهناك نظام جديد للتعليم اقترحت في الورقة البحثية الأخيرة في الدكتوراه، فمن خلاله أستطيع أن أقوم بإدخال

والدكتوراه بكوريا الجنوبية. وإبحاثي تهتم بتحسين أنظمة التفاعل بين البشر والروبوت بما يخدم الإنسان في النهاية

• لماذا اخترت الروبوتات الذكية؟
لأن هندسة الروبوتات تتضمن أنظمة التفاعل والتحكم في الروبوتات. وتشتمل على علوم هندسية كثيرة. جزء منها البرمجة والميكانيكا والكهرباء والميكاترونكس.. هذا التخصص يحتوي على أكثر من فرع من فروع الهندسة. وكان هذا دافعا كبيرا لأن الهندسة فروعها متشعبة، ويجب أن يكون لديك الملم بمعلوم الهندسة المختلفة حتى تستطيع أن تخرج بمنتج نهائي.

اكمل: «ميزة علم الروبوتات أنه متكامل يجمع بين أكثر من علم في وقت واحد. ومن بين أهم هذه الفروع أنظمة التحكم وهي عبارة عن تخصص أساسي لتشغيل أي روبوت والتحكم فيه..

• ما هي ابتكاراتك في مجال تخصصك؟
- في رسالتي للماجستير قمت بتطوير جهاز تحكم لتوليد إشارات معينة في الروبوت بالمفاعل النووي وقت الخطر. وسلمنا المشروع

« حصلت على منحة الحكومة الكورية مرتين لدراسة الماجستير والدكتوراه وأحسن أداء أكاديمي عام 2018 »



احتفالات برأس السنة في سيول

مدى واقعية هذه المخاوف؟

- الروبوتات عادة تقوم بالمهام والوظائف التي فيها تكرار بمنتهى المثالية، وبالتالي العقل البشري يستطيع أن يوظف هذه المهارات في وظائف غير تكرارية، لكن وجود الروبوت سيخلق وظائف أخرى، فمثلاً قد يقوم الروبوت بتأدية بعض المهام في أحد دور الرعاية محل الإنسان، لكننا في نفس الوقت سنحتاج للبشر للقيام بوظائف جديدة في هذا المكان مثل الفنيين والمهندسين الذين سيتولون أمر الصيانة والاتصال والإشراف على الروبوتات العاملة سواء من ناحية الشبكات أو التشغيل فلو لغيت مهنة واحدة فأنا بذلك أكون خلقت أربع وظائف أخرى.

ثم إن وهذا ما حدث في الثورات الصناعية، حيث اعتقد الناس في أوروبا أن الآلات ستلغي دور العمال، لكن مع الوقت وجدوا أن الآلات ساهمت في تطوير الأداء وخلقت وظائف أخرى.

• ما هي الوظائف المستحيلة التي

الذكاء الاصطناعي، لأن مجال التطور فيه مخيف بشكل يومي، فكل مخاوف الباحثين في هذا المجال تتمثل في أن الأنظمة الذكية يمكن أن تخرج عن السيطرة، ونفترض أن الآلة ستعلم نفسها بنفسها وبالتالي فمن الممكن أن تكتسب أوامر معينة من تلقاء نفسها، وهذا ما يحدث في أفلام الخيال العلمي.

سيقوم بها الروبوتات بدلاً عن الإنسان؟ - لا يمكن أن يتم الاستغناء عن ذكاء الإنسان وقدراته مهما كان، رغم أن هناك وظائف صعبة سيؤديها الروبوت في المستقبل مثل التدخل في أوقات الأزمات والزلازل والانفجارات النووية، فالروبوت يستطيع أن يتعامل مع تلك الكوارث، لكن يجب ألا نفقد سيطرتنا على

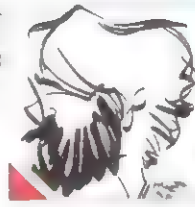
قريباً

ما الذي فعلته الهرمونات

في

صالات «الجيم»

مجلة صباح الخير للقلوب الشابة والعقول المتحررة



كاريكاتير

ريشة: أحمد جعيسة

- انتصارات حرب أكتوبر -



كل أكتوبر يقذف حولين نفست كدة.



أمل فوزى

حرروا مشاعركم

جروحنا النفسية طريق نور جوانا

فى الحياة.. لا دروس مجانية... والأوجاع ضريبة تعلم للنضج والارتقاء والجودة الإنسانية

مازلنا فى رحلة البحث عن النسخة الأفضل بداخلنا، لا شك أن كل منا يحمل نسخته بداخله، ولكن ربما تكون نسخ البعض ليست جاهزة للنشر بعد وتتطلب الكثير أو حتى القليل من التنقيح والمراجعة.. وهى ليست مسألة وقت فحسب، بل مسألة وعى وتجديد نية وقرار ومجهود، وإخفاقات وصحوات، وتحديات.. فليس هناك دروس مجانية فى الحياة، والأوجاع ليست عقابا، بل ضريبة تعلم، بل دفع مستحق للوصول إلى النضج والارتقاء والجودة الإنسانية، ولكن كل هذا مقرون برغبتنا الحقيقية فى إيجاد النور بداخلنا، ولكن من أين الطريق؟ وما الدليل إليه؟ ومن الرفيق فى هذه الرحلة؟

وهى.. هو احنا عايزين إيه فى حياتنا أو من حياتنا؟!

يتجاهل بعضنا التوقف عند هذا السؤال أو يتسرع بنوع من الهروب من مآزق الاصطدام بصعوبة هذا السؤال فيقول البعض: «أنا مش عايز حاجة أبدا من الدنيا.. أنا راضى». وهذه من المفاهيم المغلوطة التى شكلت أفكارنا وهى أن فهمنا لما نريده من الحياة يتناقض مع قيمة الرضا!

الحقيقة أن العكس تماما هو الأقرب إلى الصواب فالشخص الذى يدعى أنه لا يريد شيئا من الحياة ولا يعرف غايته فى الحياة هو أقرب بالحق الميت، فهو غالب عن نفسه وغير متصل بها وعقليته تهرب من ذلك السؤال ربما لأنه غير قادر على فهم الآلة المعقدة داخله ولا يعرف كيف يديرها ويقودها.. فالأفضل لديه أن يهبط صورة المستغنى الزاهد، وقد يفعل البعض ذلك الهروب بدون وعى تماما. لهذا فإن المحظوظ بنعمة الحياة هو من تشغله تلك الأسئلة ويحاول أن يجد لها إجابات ويواصل رحلة الكشف عن نسخته الحالية والتطلع إلى تحسينها بين كل حين وآخر.

تطهير المشاعر

أثناء رحلة الحياة والوعى بها وبأنفسنا لابد من تطهير مشاعرنا وتحريرها لئلا نتعثر بالفعل من تحسبن بسختنا، وماذا تفعل لتحرير مشاعرنا التى تسبب لنا ثقلا نفسيا معطلا عن أى إنجاز، ذلك الحمل النفسى المهلك للأفكار الذى يسحب من رصيد أى طاقة أو مرونة فكرية ويؤذى من مناعتنا النفسية، فكيف لنا أن نطور وننمو ونحن مصابون بفيروسات تنهش فى أجهزة مناعتنا النفسية؟

يعنى إيه تحرير مشاعر؟

لكى نتمكن من تحرير مشاعرنا علينا أن نتعلم كيف نتقبل مشاعرنا أيا كانت هذه المشاعر، لا يمكن أن نتحرق من مشاعر إلا إذا قبلنا فكرة لم نتدرب عليها كثيرا وهى أن نصاب مشاعرنا، نصابها فى رحلة وعينا، علينا أن نصادق مشاعرنا ونصدقها، ولا نهرب

النسخة الأفضل

لكى نعرش على النسخة الأفضل بداخلنا، فإنه يتطلب أن نكون على وعى ومعرفة مناسبة للنسخة التى نحن عليها الآن - أقول معرفة مناسبة - لأنه من الصعب والخيالى أن نكون على معرفة تامة بأنفسنا لأننا متغيرون طوال الوقت حتى بدون أن نشعر بذلك.

هذه المعرفة أو ذلك الوعى يعنى أن تكون لدينا القدرة على توليد معلومات ذات جودة عالية عن أنفسنا بين كل حين وآخر وذلك وفق تعريف الدكتور أحمد الأعور إخصائى علم النفس السلوكى والمعرفى وما يقصده بكلمة «توليد معلومات» يعنى أن معلوماتنا عن أنفسنا ليست ثابتة وتحتاج إلى تحديث بين وقت وآخر وبين خبرة وأخرى نمر بها، فالظرف الاجتماعى والنفسى الذى يمر به الشخص متغير ومدى قدرة تعامل الإنسان مع تلك المتغيرات متغيرة هى الأخرى وفق مدى صلابته النفسية ومدى معرفته ووعيه بنفسه ووفق نمط شخصيته ووفق مجهوده وأدائه فى تطوير شخصيته.

كلما تكبر فى العمر نمرك كم نحن - «البني آدميين» - كائنات شديدة التعقيد من الداخل وفهم تفاصيلها من الداخل أمر ليس باليسير، وكم محظوظ ذلك الإنسان الذى يدرك هذه الحقيقة ويتعامل مع إنسانيته برفق ووعى وحكمة رغبة فى الفهم ومحاولة الارتقاء والتطور.

قرأت جملة معبرة عن ذلك للطبيب النفسى وأحد الآباء الروحيين للطلب النفسى وهو إبراهيم مازلو الذى قال: «لو عرف الإنسان ماذا يريد فى الحياة، فإنه بذلك يكون قد حقق إنجازا سيكولوجيا نادر الوجود».

رغم بساطة الجملة فإنها تفتح أبواب لانهاية من الحيرة والارتباك،

«علينا الوعى بما نحن عليه رغم صعوبة ذلك.. حتى تكون

لدينا القدرة على «توليد معلومات» عن أنفسنا

«معلوماتنا عن أنفسنا تحتاج إلى تحديث بين وقت

وآخر.. لأن الظرف الاجتماعى والنفسى متغير

ريشة: هبة المعداوي

إبراهيم مازلو: لو عرف الإنسان ماذا يريد في الحياة فإنه بذلك يكون قد حقق إنجازا
الشخص الذي لا يريد شيئا من الحياة هو أقرب بالحي الميت.. والمحظوظ
بنعمة الحياة تشغله مجموعة تساؤلات!

نحن ومشاعرنا أصحاب

مصادقة المشاعر - كل المشاعر السلبية والموجعة منها قبل الإيجابي منها هو أهم تدريب.. وأهم خطوة هي احترام أوجاعنا المصاحبة للشعور. فالاحترام يسمح بالقبول والقبول يسمح بالفهم والاستماع، بل الإنصات إلى صوت القلب والمنطق معا، لكن المواجهة والرفض تسبب عنفا وتزيد العبء والحمل النفسي أكثر ونصبح في مواجهة شعور ثقيل ومرفوض فتختنق المشاعر أكثر وأكثر بدلا من تحريرها. تذكروا فالمشاعر التي لا يتم احترامها والوجع الذي لا يتم التعبير عنه لا يضمحل ولا يموت ولا يشفى، بل يدفن ويسجن في منطقة ما داخلنا، لكنه الدفن الحي الذي يأكل من القلب وينهش في الروح ويزيد الجرح جروحاً ونزيفا.

الخطوة الثانية لتحرير جروحنا ومشاعرنا المؤذية هي أن نبحث بوعي عن مصدر هذا الجرح، ما الذي سببه، من الذي تسبب لي في هذا الجرح؟

إن كل هذه الأسئلة ليست سهلة على شخص مجروح، لذلك فمن الأفضل أن تكون هذه المرحلة برفقة شخص محب وحكيم وامين يجيد الاستماع بفهم وتعاطف وبدون إصدار أحكام. قد يكون هذا الشخص صديقا أو قريبا أو متخصصا بشرط أن تتوافر فيه هذه الخصائص وأهمها ارقياحنا وثقتنا بذلك الشخص.

التعافي لا يكتمل في العزلة

في هذه المرحلة يفضل أن نخرج كل ما في قلوبنا وأن نعبر عن مشاعرنا كما هي حتى وإن كانت موجعة بدون أي تزيين أو فلترة وفي ذات الوقت بدون مبالغات نضعنا في إطار الضحية التي تبحث عن داعمين لموقفها، فذلك لن يساعد في تطهير المشاعر، بل يزيد تعقيدا ويسجنها أكثر.

تأتي بعد ذلك مرحلة « المنطق » أو بمعنى أدق مرحلة تفكيك الأفكار والتعامل مع الأسئلة مثل: ولماذا وما الذي فعلته لكي أسمع أن يتملكني كل هذا الوجع الذي تحول إلى جرح؟ ما الذي كان ينبغي علي فعله لكي أحمي نفسي من هذا الجرح؟ ما مسؤوليتي تجاه ذلك الجرح الذي أصابني؟ هل أريد أن أكمل بهذا الجرح؟ هل أحتاج مزيد من الوقت لأعيش هذه المشاعر أكثر؟ ما هي الانتصارات أو الإيجابيات - حتى وإن كانت ضئيلة - التي خرجت منها من تلك الخبرة التي سببت لي هذا الجرح.



منها ونعاديها أو نتعامل معها بقسوة الرفض والإنكار والتجاهل، من يريد أن يتحرر من مشاعره السلبية المحملة بها قلوبنا مثل الخوف والغضب والحزن والوجع والغيرة والحقة والغل وما أكثرها وأطولها قائمة المشاعر السلبية التي تجتاحنا. هل تصدقون أن المشاعر التي نتعامل معها كأنها وياء أو جرم نخجل من إظهاره أو التعبير عنه هو نفسه الشعور الذي قد يتحول إلى طاقة نور تسمح لنا ولحياتنا أن تنتقل نقلة نوعية وتتطور والتي بها يمكن أن نعيد اكتشاف مناطق خفية في شخصياتنا لم نسمح لنا بخبرات حياتنا السابقة أن تظهر وتنمو وترتقي.



«تطهير المشاعر يتطلب تقبل مشاعرنا كما هي ولا نهرب منها ونعاديها
لنعيد اكتشاف مناطق خفية في شخصياتنا
«التعافي يكتمل بوجود محيط آمن وصحي وداعم.. ولا يتم في العزلة

إن هذه الأسئلة لا يمكن الإجابة عنها بشكل تلقائي وسلس ولكنها تحتاج إلى وقت، وهذا التدريب لا يمكن الإجابة عن أسئلته بدون استخدام الورقة والقلم والإجابة بشكل تلقائي ثم تفكيك وتحليل ما كتبناه وقراءة ما بين السطور وفهم ما وراء الأوصاف أو السرد الذي استخدمناه.

إن مرحلة التعافي هذه لا يمكن أن تكتمل بدون أن نكون وسط محيط آمن وصحي وداعم وإيجابي قدر المستطاع، فالتعافي لا يتم في العزلة أبداً، الفرق كبير بين «التشويش» على مرحلة التعافي بقتل الوقت كالتواجد وسط ناس فقط بفرض الإلهاء أو الخروج إلى أماكن كثيرة حيث التواجد والظهور الجسدي فحسب، وبين أن أصنع محيطاً صحياً يسمح لي بتوسيع مدخلات جديدة وإيجابية في حياتي كوسيلة للتعافي، حتى لا أتترك مساحات كبيرة للتفكير بمسببات الألم والجروح والاستسلام لمشاعر الوجد.. بالفعل يمكننا أن نمارس أنشطة وخبرات جديدة في الحياة ونحن نضع جبيرة حول نزاع مكسور أو قدم مصاب.. فمثلاً هل يمكننا أن نتعلم لغة جديدة ونحن نشعر بوجع ناتج عن علاقة عاطفية فشلت؟ نعم يمكننا فعل ذلك.
هل يمكننا أن نمارس اليوجا أو الرياضة ونحن وسط شعور مؤلم بالفقد.

نعم يمكننا فعل ذلك.

توسيع مكان في القلب

وقد فعلتها إحدى صديقاتي التي قررت أن تتعلم اللغة الإسبانية

« الفن إحدى أدوات المساعدة فى عملية التعافى من المشاعر السلبية والجروح النفسية

وهى فى مرحلة التعافى بعد تجربة مؤلمة من انتهاء زواجها الذى دام أكثر من 18 عاما. وقد ساعدتها تجربة تعلم شيء جديد وسط مجتمع من الدارسين المتنوع بين الشباب والكبار على إزاحة مشاعر الوجود الساكن بداخلها. وتدرجيا أصبحت دروس اللغة الإسبانية متنفسا جديدا فى حياتها.

هل يمكننا تعلم هواية مثل العزف على آلة موسيقية جديدة لا خبرة لنا بها من قبل ونحن نتعافى من علاقة مؤلمة فى حياتنا؟ بالطبع هذه من أعظم حلول التعافى، وهو استخدام الفن كوسيلة أو كأداة من الأدوات المساعدة فى عملية التعافى من أية مشاعر سلبية أو جروح نفسية.

وهذا ما حدث بالفعل لواحدة من الرسامات الموجودات حاليا والتى لم تكن تعرف كيف تمسك فرشاة ألوان، ولكنها بعد تجربة موت زوجها وفقد جزء كبير من شعورها بالأمان والاستقرار زيادة المسئوليات عليها لتربية أولادها، كان طوق النجاة النفس لها من الاكتئاب هو الرسم الذى تعلمته على كبر ومن ثم اكتشفت طاقتها وموهبتها وأصبحت خطوطها وألوانها هى المعبر الحقيقى عن مشاعرها التى خرجت بتدفق فأصبح الرسم والفن عالمها الجديد الذى كشف النور بداخلها وتقيم هذه الرسامة معارض فنية متميزة.

لذلك فالتعافى لا يمكن أن يتم بشكل حقيقى وسط العزلة أو بمنع التوسيع بمرور العطايا الجديدة فى الحياة والتى لها دور حقيقى إحداث نقلة نوعية فى اتجاه - ليس التعافى فحسب - بل إعادة اكتشاف النسخة المستحقة لنا بعد الألم والجرح.

إنها نسخة ما بعد التطهير، إنها نسخة ما بعد تحرير المشاعر السلبية. نسخة اكتشاف النور بداخلنا عند لحظة الخروج من النفق.

قريبا

الموت فى علبة بودرة!

يعنى إيه مكملات غذائية؟

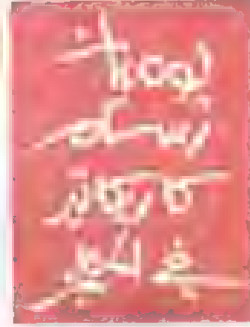
مجلة صباح الخير للقلوب الشابة والعقول المتحررة



تامر يوسف



2



لم أكن يوماً أديباً ولا كاتباً.. ولا حتى حكواتياً.. عرفني القراء رساماً صحفياً ومخرجاً فنياً.. فعمري كله أمضيته أرسم الكاريكاتير بين جنبات صاحبة الجلالة.. لكن مع رحلاتي المتعددة.. وهجرتي إلى الولايات المتحدة الأمريكية.. وجدتنى أكتب وأدون كل ما رأيت عيني وأتذكر.. الأحداث التي تملأ رأسي المزدحم بالأفكار.. فإليك بعضاً مما كتبت من الذكريات والأحداث.. لعل ما دونت في يومياتي يكون زاد المسافر ودليله في السفر.

الفنان المجهول

في عام 2003 كنت قد استضافت الباحث والمؤرخ د. مارك براينت سكرتير فادي لندن للصحافة وبدوره قدم لنا دراسة كاملة عن أحد الرواد الأوائل في فن الكاريكاتير الذين كان لهم بصمة مهمة في عالم الكاريكاتير السياسي. وذلك من خلال ندوتين جماهيريتين واحدة بالإسكندرية والأخرى بالقاهرة. والندوتان كانتا على هامش المعرض الدولي «صباح الخير فن الكاريكاتير» الذي نظمته في هذا الوقت. وكان جون بلاتو رسام الكاريكاتير السياسي الفرنسي الأشهر على الإطلاق هو ضيف شرف هذا المعرض.

أما عن الندوتين فكانتا حول الفنان كيمون إيفان مارينجو (-1904) والذي اشتهر باسم كيم. وهو من مواليد مدينة الإسكندرية. وهو ابن تاجر يوناني ركز تجارته بمصر الكوزموبوليتانية واستقر بها. وكانت بدايته عبر صحيفة «معلش» السياسية الأسبوعية في الفترة ما بين 1923 و 1931. ووصل لأعلى الإصدارات على مستوى العالم ومنها جريدة le Canard Enchaîné الفرنسية الساخرة، وجريدة The Daily Telegraph الإنجليزية الشهيرة، وجريدة The New York times الأمريكية - الأوسع انتشاراً على مستوى العالم. وصنف كأحد أهم رسامي الحرب العالمية الثانية. وبالرغم من ذلك فهو أحد الوجوه المنسية في عالم الكاريكاتير وذلك بحكم عمله بصحف تصدر بلغات أجنبية حتى داخل مصر. وكذلك هجرته واستقراره بإنجلترا حتى وفاته.

لكن اليوم أقف حائراً أمام حالة وتجربة ثرية لأحد مثقفي مصر الذين أسروا الحياة الثقافية بعدة مؤلفات في عدة مجالات. فإن تكتب في مجالات مختلفة فهذا دليل قاطع على تنوع ثقافتك. وأن توثق هذه المؤلفات في كتب فهذا أكثر تأثيراً وفاعلية. لكن حيرتني تركيز حول إبداع هذا الشخص. فهو يرسم البورتريه بإجادة وتميز. كما أنه قدم مجموعة وفيرة من هذه النوعية من الكاريكاتير. له أسلوب وريشة متميزة. متوافق تماماً مع شكل الكاريكاتير في هذه



ألف العديد من الكتب. ونقف أمام كتابين من بين كل هذه الكتب التي ألفها. فمصطفى محرم كان يهوى الفن بشكل عام. حيث إنه مارس النحت والحفر على الخشب، والتصوير الزيتي، ورسم الكاريكاتير. ووجه طاقته الفنية وإبداعه نحو البورتريه الكاريكاتوري. بالرغم من تعدد هواياته واهتماماته. ومنها رحلات الصيد، وتربية الحمام، والعزف على آلة الكمان، وكتابة الشعر.

والجدير بالاهتمام هو توثيق هذا الرجل لأعماله الفنية وطباعتها في كتابين يحملان نفس الاسم Mes Caricatures وترجمته رسومي الكاركاريكاتورية أو كاريكاتيراتي. الاختلاف بين الكتابين هو تاريخ إصدارهما. فالأول وثق الفترة ما بين 1916 و 1926. والثاني وثق الفترة ما بين 1927 و 1936. والكتاب مطبوع طباعة الحجر (الليثوجراف). أما عن غلاف الكتاب، فهو مصمم بخط اليد بعيداً عن كل وسائل وتقنيات التصميم والطباعة الحديثة. والكتابان بهما مقدمة شيقة يصف فيهما مصطفى محرم أعماله.

وقد تشرفت بأن أطلع على الكتابين. ووجدت أن أهم ما قدمه مصطفى مختار عبر إبداعه في الرسم، هو تمكنه المتفرد في معالجة وتقديم مجموعة كبيرة من البورتريه المتخصص الذي رأى في بعضها المدرسة التكعيبية في التحليل بمنتهى الأمانة وكأنه راهب في محراب التكعيبية. ولا عجب في ذلك فهو كان متطوعاً على هذه المدرسة عن كتب من زيارته السنوية إلى باريس معقل هذه المدرسة. والمدرسة التكعيبية هي اتجاه فني ظهر في فرنسا في بدايات القرن العشرين الذي يتخذ من الأشكال الهندسية أساساً لبناء العمل الفني. إذ قامت هذه المدرسة على الاعتقاد بنظرية التطور التعدينية التي تعد الهندسة أصولاً للأجسام. انتشرت بين 1907 و 1914، ولدت في فرنسا على يد بابلو بيكاسو، جورج براك وخوان جريس.

وعلى النقيض فإن ما قدمه مصطفى محرم من تصوير زيتي كان بعيداً كل البعد عن التكعيبية. بل كان أشبه بمن يقف أمام مشهد ما يسجله على الطبيعة من مناظر طبيعية. وبالرغم من التجارب المختلفة من الأساليب الفنية، فإنه لم يكن له أسلوب فنان تلقائي. لكنه يبدو كفنان دارس ومتمرس.

وليس بالغريب أن تكون اللغة المستخدمة في الكتاب هي الفرنسية. فالفرنسية هي هذه الحقبة الزمنية كانت لغة الثقافة الأوسع انتشاراً. كما أنها تمثل لغة الطبقة الأرستقراطية داخل المجتمع المصري.

ولم يكن غريباً أن يوجه مصطفى محرم فنه وإبداعه نحو رسم الشخصيات السياسية والوزراء والقضاة. فمجال عمله جعله أكثر تأثراً بمن حوله. الملاحظ أن هذه الرسوم لم تتعد كونها رسوماً كاريكاتورية بها بعض المبالغات في التفاصيل. لكنها في نفس الوقت تجدها رسوماً بعيدة كل البعد عن كونها رسوماً لاذعة بها بعض النقد وخرشقة وشقاوة رسام الكاريكاتير في تقديم ومعالجة أفكاره. لذلك لم يمكننا مقارنة ما قدمه كيم وما قدمه مصطفى محرم. وهذا ليس تقليلاً بقيمة ما قدمه الأخير. في حين أن يمكننا مقارنة ما قدمه كيم ودوميهيه مثلاً. وذلك لوجود موضوع وحدث يشغل بال كل منهما. فالأول مع كرسام وذاع صيته إبان الحرب العالمية الثانية والثاني سخر ريشته للدفاع عن الحرية بعد ثورة يوليو 1830 في فرنسا. وهاجم ظاهرة الاعتقال السياسي. والمقارنة التي قدمتها للتو لا تقلل من شأن أو أهمية ما قدمه مصطفى محرم من أعمال كاريكاتورية على الإطلاق. إنما القصد منها هو المقارنة بين من تفرغ وانكب على عمله بالكاريكاتير



المرحلة الزمنية. بل إنه أكثر تطوراً وسبق عصره من حيث التحليل والتلخيص في الرسم. لكن لماذا لم يسمع به أحد؟ وأين ذهبت أعماله؟ أين ذهب كل هذا الزخم من المؤلفات والكتب؟ ولماذا لم تظهر إلى العلن طيلة هذه السنوات؟ أسئلة تحتاج إلى إجابات. وتلك الإجابات تحتاج إلى بحث جاد وتقصى بإخلاص.

أيها السادة نحن أمام حالة متفردة تجمع ما بين الثقافة والفن والإبداع. والتعمق في هذه الحالة للبحث أشبه بمن عصر على كنز داخل سرداب عميق. كلما تعمقت في البحث كلما عثرت على كنوز نفيسة. فاسمحوا لي أن أستعرض معكم بعضاً من هذا الكنز. بعضاً من الأعمال القيمة للفنان مصطفى محرم بك مختار. هذا الرجل ذو الاسم الثنائي الذي يعد أحد رواد فن الكاريكاتير المنسيين. والمسكوت عنهم وعن تاريخهم والملقب بالفنان المجهول.

بالبحث والتقصي في أوراق مصطفى محرم بك مختار نجد أنه من مواليد مصوغ بإريتريا - التي كانت تخضع للسيادة والإدارة المصرية في هذا الوقت - في 15 ديسمبر 1883. تلقى تعليمه الأولي بالقاهرة حيث كانت العائلة تسكن بمنطقة السيدة زينب. ثم سافر إلى فرنسا حيث درس الحقوق وحصل على ليسانس العلوم الإنسانية والقانون - أو ما يعرف بليسانس الحقوق - من جامعة السوربون عام 1914. وبعدها استهل عمله بتولي المراسم الملكية الخاصة بالملك فؤاد. ثم عمل مستشاراً في المحاكم المختلطة. وكل ما سبق ذكره من وظائف تؤكد أن مصطفى محرم كان بعيداً كل البعد عن الفن والإبداع من حيث المسيرة المهنية.

لكننا نجد أن مصطفى محرم صاحب مسيرة ثقافية حافلة. حيث





2



وتعامل معه بمبدأ الاحتراف وحقق منه كل ما يستحقه من شهرة وذاع صيته، ومن تعامل مع الكاريكاتير على سبيل الهواية إلى جانب عمله الأساسي فلم يحقق منه أى شهرة ولم تتمد مكاسبه سوى إرضاء النفس المتعطشة للإبداع. ويمكننا الجزم بأن عمل مصطفى محرم كمستشار في المحاكم المختلطة جعله يرسم على استحياء. أو ربما يرسم البورتريه الكاريكاتورى بعيداً عن الكاريكاتير السياسي. وذلك بالرغم من مشاركته بشكل رسمى في المعارض الفنية. ومساهماته كفنان تشكلى يقدم لوحات تصور الطبيعة المصرية. حيث شارك في معرض جمعية محبى الفنون الجميلة إلى جانب الفنانين محمود سعيد، محمد حسن، ويوسف كامل، وراغب عياد، وأحمد صبرى أعضاء بعثة الحكومة المصرية الذين درسوا الفن بأوروبا في هذا الوقت. وبالأخص ما بين إيطاليا وفرنسا. وقد قام بافتتاح هذا المعرض الملك فؤاد.

وكان الأمير يوسف كمال - مؤسس مدرسة الفنون الجميلة - هو رئيس مجلس إدارة جمعية محبى الفنون الجميلة إلى جانب يوسف قطاوى باشا أميناً للصندوق، ومحمد محمود خليل بك سكرتيراً. إن الوصف الأمثل لتجربة مصطفى محرم أنه يمثل الفنان الموهوب الذى لم يتمكن من تقديم أعماله الكاريكاتورية عبر بوابة صاحبة الجلالة. لكنه في نفس الوقت لم يرض بأن تخمد موهبته وتصير

كما الرماد. وحافظ على توهج إبداعه ووثقه في كتابين تبادلتهما وأهداهما إلى المقربين منه. لكن يشاء القدر أن تتبدد مكتبة هذا الرجل عن بكرة أبيها. فبعد وفاته تم تأميم ممتلكاته. ولم تجد عائلته إلا أن تضع مكتبته ومؤلفاته وأوراقه في عهدة أحد الناشرين على سبيل الأمانة. لكن مع وفاة الناشر هو الآخر، هاجر أبناؤه إلى الخارج وهاجرت معهم كل هذه الثروة الثرية الخاصة بـ مصطفى محرم بك مختار. ونحن في حقيقة الأمر قد تخالفنا الحظ بأن نجد نسخة من هذين الكتابين وبهما هذا الزخم من الإبداع بعد قرابة قرن من الزمان. وزحيل مصطفى محرم عن عالمنا في 26 أبريل عام 1954.

وفي النهاية وبعد سرد كل المعلومات المتوفرة حتى الآن عن مصطفى محرم بك مختار أؤكد أنه ما زال تاريخه يحمل الكثير من الجبايا والأسرار. وأؤكد لكم أننا أمام فنان كبير ومعلوم.. وليس مجهولاً كما كنا نظن!

★ دومييه: رسام كاريكاتير فرنسى (1808-1879)

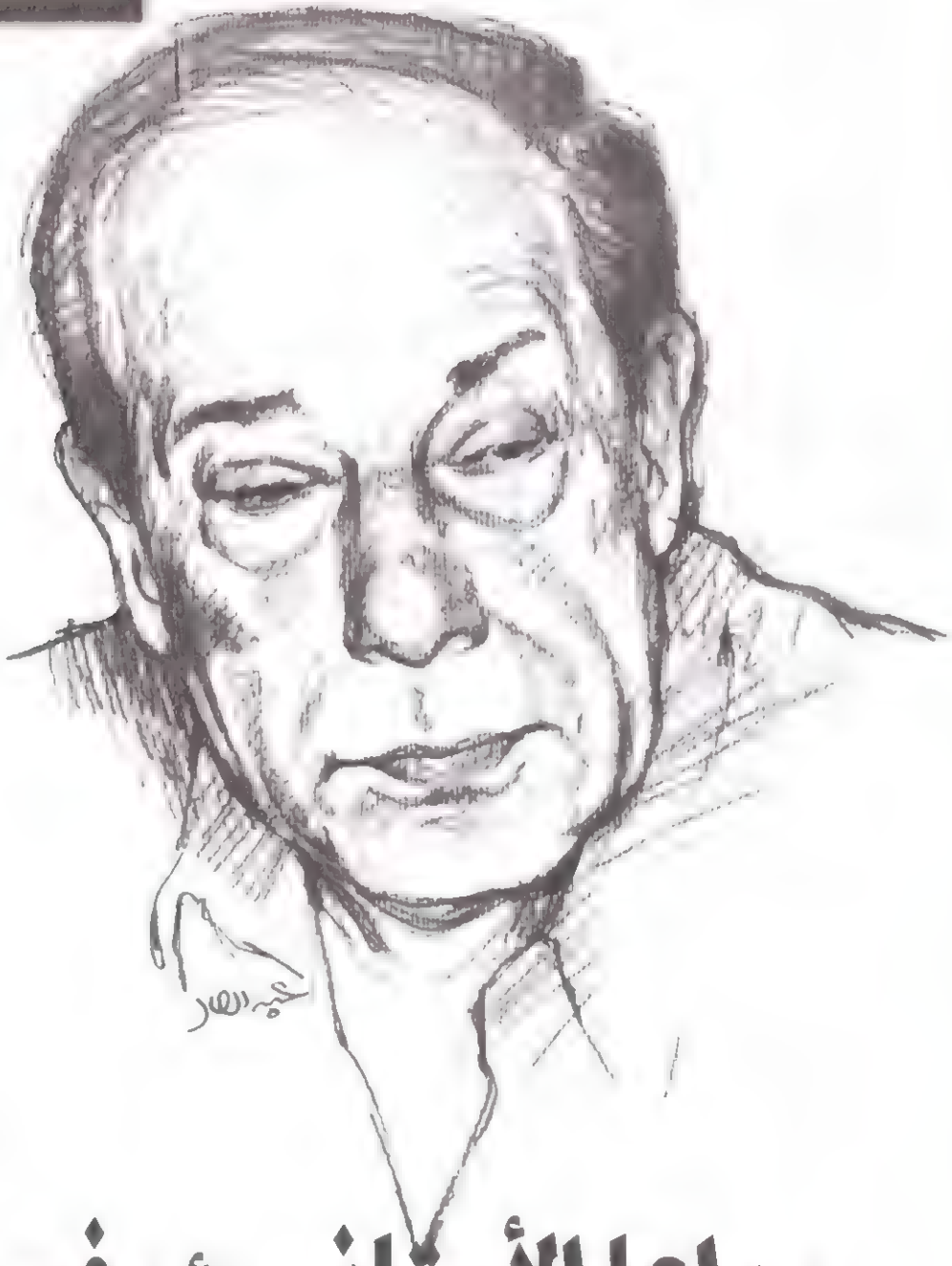
قريباً

تجربة شخصية فى عالم
الأرواح

حوار مسجل لبريطانية مع زوجها الراحل؟!

مجلة صباح الخير للقلوب الشابة والعقول المتحررة

رئيس الفنان الراحل، عبد العال



وداعا الأستاذ رؤوف



رشاد كامل

حكايات صحفية

أنيس منصور وقصة الأميرة نسل شاه!

تعليمات الصاوي: ممنوع ارتداء القميص والبنطلون!



حسن فؤاد



احمد الصاوي

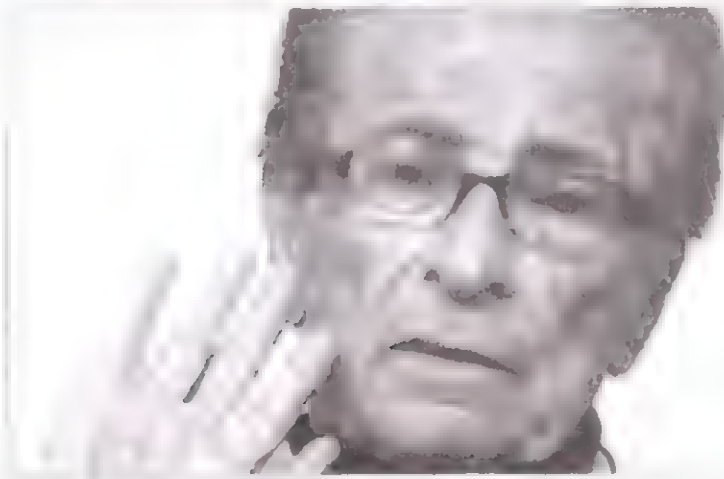
وفي جريدة الأهرام عاش أنيس منصور قريباً من نجوم الصحافة في ذلك الوقت، كان يقرأ لهم فأصبح زميلاً لهم، وله معهم حكايات طريفة وذكريات لا تنتهي!

كان الكاتب الكبير أحمد الصاوي محمد علي رأس هؤلاء النجوم، فهو صاحب المقال الشهير «ما قل ودل»، وصاحب ورئيس تحرير مجلة «مجلتي» الشهيرة.

ويحكي أنيس منصور عن تلك الأيام عندما التحق بالأهرام سنة 1950 فيقول:

«في يوم استدعاني الأستاذ الصاوي الذي تذوقنا من قلمه طعم الأدب الفرنسي وجمال الحياة الباريسية، وكنا نحلم بالآماكن التي يذكرها وما لا نهاية له من أسماء الطعام والشراب، وكان يبهرنا بقصصه وملخصاته، إنه يطل علينا من عالم أوروبي غريب، ولم نعرف الدنيا الحديثة بعبارة سهلة إلا من الذي كتبه الأستاذ «الصاوي»، وبعضنا كان يتابع مجلته التي اسمها «مجلتي»، قرأت للصاوي قبل أن أقرأ لرفاعة الطهطاوي «تخليص الإبريز في تلخيص باريز»، لقد كان الصاوي أجمل وأمتع وأروع!

ويكمل أنيس منصور سبب استدعاء الصاوي له قائلاً: لقد قرر أن يصدر مجلة اسمها «الشهر»، يرأس هو تحريرها وأكون سكرتير التحرير مع اثنين من الفنانين هما «عبد السلام الشريف» و«حسن فؤاد»، وكان مقر المجلة في الشقة التي كان يملكها «بشارة تقيلا»، في عمارة إيموبيليا، والشقة غرفتان، غرفة خاصة بالأميرة وهي السيدة لطيفة العبد، ويجلس فيها الأستاذ الصاوي في غيابها، والغرفة الثانية هي التي تجلس فيها وهي أقرب إلى غرفة التعذيب، لأجد جدران الغرفة كلها لمبات قوية جداً، ولذلك كنا ندير لها ظهورنا وليس هذا هو المهم! المهم أننا كنا نذهب بالقميص والبنطلون،



أنيس منصور

وحرصنا الفنان حسن فؤاد على ألا نرتدي البدل ولو مرة واحدة إذا جاءت الأميرة، وجاءت ولم تستنكر الأميرة أن يخرج القميص من بنطلون «عبد السلام الشريف»، وأن يكشف «حسن فؤاد» عن الشعر في صدره وذراعيه، وعن سقوط زرار من قميصي، أما الذي ظهر عليه الضيق والقرف فهو الأستاذ «الصاوي»، وخرجت الأميرة ويسألنا الصاوي: إيه يا غجر اللي إنتو عملتوه ده؟ وكان رد «حسن فؤاد»: على قد فلوسك يا أستاذ وهذه استقالتنا الجماعية!

فأصدر الأستاذ الصاوي فرماناً بأن نرتدي بدلاً ومن ثوب خاص رمادي نحن الثلاثة وسوف يهديننا الكراقات والجزم، وهذه البدل لا نرتديها إلا إذا جاءت الأميرة.. البدل فصلناها في محل يفصل بدل الملك «فاروق»، في ميدان الأوبرا، ولا بد أن نصافح الأميرة وأن ننحنى لأيدى فلاحين.. هكذا يقول لنا! وقد اعتدنا على أن تكون «البدل»، ونلقها في ورق ونضعها عند نهاية كل شهر على مكاتبنا احتجاجاً على أننا لم نتقاض مرتبنا ومعها بدلة رابعة هي بدلة الساعي!

« حسن فؤاد لأحمد الصاوي محمد: على أد فلوسك يا أستاذ! »

لم أنم تلك الليلة ولا أعرف الأميرة رغم أن الأستاذ «الصاوي» قد عرض أمامي صورها، إنها جميلة جدا.. الأميرة هان زادة.. زوجة الأمير «محمد علي إبراهيم» وأخت الأميرة «نسل شاه» وهي واحدة من راعيات المستشفيات ومبرة محمد علي.

ويروي أنيس منصور تفاصيل ما جرى بعد وكيف لم يتمكن من لقاء الأميرة وسأل عنه الأستاذ الصاوي وقال له: «دعني أبحث عن طريقة أخرى»

ويروي أنيس منصور قائلا: وبعد أيام قال لي أن الأميرة سوف تنتظرك غدا في قصرها وسوف تجي لك سيارة فانتظرها أمام الأهرام. وجاءت السيارة. وركبت ونزلت ولا أعرف حتى الآن بالضبط ماذا حدث، لقد وجدت أناسا كثيرين في ملابس قاتمة وانفتح باب ومن وراءه باب. وتعثرت في السجاجيد وانفتح باب وأشار من لا أعرف شكله إلى أن أجلس وجلس، وأشار واحد إلى أن أقف لأن الأميرة قادمة وغرقت في أمطار غزيرة من العرق.. ورأيت من خلال السحاب وجهها كالعمر وسمعت صوتا موسيقيا يقول بالإيطالية: صباح الخير تفضل!

لقد كانت للأميرة خواطر من زيارة لأحد مستشفيات طنطا ورأت فيها طفلة صغيرة تأكل الشيكولاتة ووقعت منها على الأرض وامتدت يدها ووضعتها في فمها أمام الناس، فلم يعترض أحد على ما أصاب الشيكولاتة من تراب وذياب!

تأثرت الأميرة وبكت وأقسمت ألا يتكرر هذا المشهد مرة أخرى لأى طفل في مصر! انتهت الخواطر الإيطالية المكتوبة على ورق فخم تعلقت به رائحة أصابع الأميرة الجميلة جدا والمطلوب مني أن أجعلها قصة باللغة العربية.

أما تعليمات الأستاذ الصاوي فهي: اكتبها قصة كما تريد أنت وفي إمكانك أن تضيف إليها كل ما يجعلها عملا أدبيا! وبعد أيام كتبت القصة.. وبعد أيام أعطاني الأستاذ «الصاوي» شيكا من الأميرة.. ذهبت إلى البنك فقالوا لي: هات حد يضمنك؟ فعدت إلى الأهرام ومعى «عبدالله بشير» رئيس السعاة وكان هو الضامن وقبضت شيكا بمائة جنيه وكان مبلغا كبيرا في ذلك الوقت، وهو أول مكافأة على أى عمل أدبي، ثم طبعوا القصة في إيطاليا على ورق ذهبي اللون ولقد رأيت نسخة منها في مكتب الأستاذ الصاوي ولم أتمكن من اقتنائها.

وقال لي الأستاذ الصاوي إن اسم الأميرة هو المكتوب على القصة وليس اسمك فهي من إبداعها يا أستاذ.. هاه.. هاه..

وتستمر الذكريات والحكايات!



الأميرة نسل شاه

« مائة جنيه مكافأة قصة كتبها للأميرة نسل شاه! »

لي: الصاوي بك عاوزك ضروري! وسعدت إلى اليوم الثاني.. فوجدت الأستاذ «الصاوي» يتمشى في مكتبه وينفخ في سيجاره ويقول لي القعد.. أنت فين؟ لا أرد.. لأننى لا أعرف ما الذى يريده وقال لي: اسمع إنها مسألة خطيرة.. قضية عمر.. اسمع تعرف الأميرة هان زادة، ١٩ قلت: لا! قال: لا تعرفها الأميرة الجميلة جدا.. لا تعرفها ولا رأيت صورها؟ قلت: لا! قال: على كل حال هذه فرصة نادرة لكى تراها وتتحدث إليها سوف تقول لك ما الذى تريده.. عندها قصة قصيرة بالإيطالية أنت تعرف إيطالى؟ قلت: أبوه! قال: بكرة تقف على باب الأهرام وفي الساعة العاشرة صباحا سوف تجيء السيارة تركبها وسوف يقولون لك أين تذهب!

قرأها الصاوي وضحك وقال: قطعوا الاستقالة حالا.. فيه فلوس! فيه أموال سوف أدفعها لكم الآن، انتوا بقى لكم شهرين لم تقبضوا.. أدى أربعة شهور.. وأريد أن أعرف من الذى كتب هذه الاستقالة البديعة!

فقلت: دى فولكلور يا أستاذ! وضحك الصاوي حتى سقطت الفلوس من جيبه.. ونادى الساعى المستقيل لكى يجمعها ويأخذها!

••

ولا تنتهى حكايات أنيس منصور مع الأستاذ أحمد الصاوي محمد، فيقول: وفي يوم وجدت كل من قابله يقول لي: أنت فين الأستاذ «الصاوي» يبحث عنك! ذهبت إلى «كامل الشناوى» أسأله فكان لا يعرف وأنا في مكتب كامل الشناوى جاء الساعى يقول



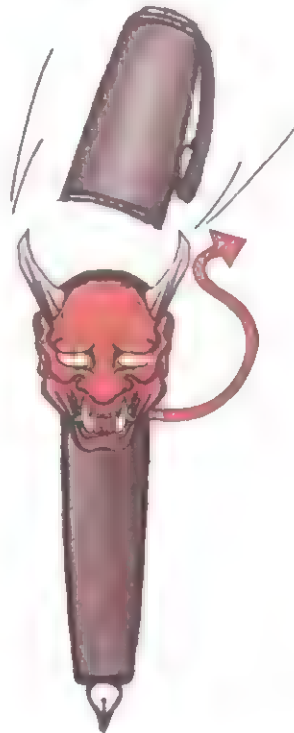
ريشة: تمام درويش
سوريا

كاريكاتير العرب

الإعلام الفتنوي و الطائفوي..



1



2

ملاحيق

محمد عبدالرحمن



أحمد عبدالوارث: أحب التمثيل.. وأولاده.. والصلاة

حكايات أحمد عبد الوارث.. في ذكرى أحب التمثيل.. والفن.. وأولاده.. والصلاة

هبة جلال

رغم إجماع محبيه وعشاقه على طلته المبهجة، فإنهم لم يختلفوا كذلك على موهبته الفائقة وقدرته المتميزة على تجسيد المثل والمبادئ والقيم المجتمعية الرصينة. وحرصه الدائم على إرسائها في كل أعماله. هي مبادئ لا بد أن تروى في ذكرى وفاته. وعند سماع زوجته وابنته وهما يتحدثان عنه وعن ذكرياتهما معه لا تستطيع حبس دموع عينيك من شدة ارتباطهما وفخرهما به.

لجامعة الدول العربية الذي تناول القضية الفلسطينية. وكنت ذاهبة لحضور حفل زفاف بالندق الذي يقيم فيه، وشاء القدر أن يراني وطلب رؤيتي مرة أخرى بحجة أن الفنانة سناء جميل رحمة الله عليها تريد رؤيتي.

تابعت: «استمر هذا الوضع ثلاثة أشهر وهي الفترة التي مكث بها في الأردن، والتقينا مرات عديدة ثم سافر إلى مصر بعد الانتهاء من عمله. واستمرت علاقتي به لمدة عام كامل من خلال المكالمات التلفونية والخطابات الغرامية.. كان يكتب لي جوابات غرامية لمست قلبي وأحتفظ بها حتى الآن، وتزوجنا في مارس 1991».

وأشارت إلى أنه كان كثير العطاء، وحبها لها فاق كل الصعوبات والمشكلات التي تعرضا لها، مما جعلها لا تشعر بصعوبة أو غربة خلال سنوات زواجها. قائلة: «أنا وأحمد كنا أصحاب قبل أن نكون زوجين، وهو ما جعل العلاقة تستمر بيننا على مدار 27 عاما حتى وفاته».

توضح سوسن البطار أن الحياة بينهما كانت قائمة على المشاركة والتشاور فكان يستشيرها في جميع أمور، خاصة الفنية، فكانت تقرأ سيناريوهات أعماله، وتحضر معه ملابس الشخصيات التي يقدمها. كما كانت لا تفارقه إلا للضرورة القصوى، فكان يأخذها معه في لقاءاته التلفزيونية، وعند سفره خارج البلاد للتصوير أو لحضور فعاليات فنية. وأوضحت أنه كان يجلس في مكتبه كثيرا

إلى الفنان الراحل أحمد عبد الوارث الذي تحمل ذكرى هذا الشهر. الذكرى الخامسة لوفاته في 15 أكتوبر، أو الميلاد الذي يوافق الثامن عشر من الشهر ذاته. اللقاء الأول

في حديثها لصباح الخير، تستعيد السيدة سوسن البطار تفاصيل لقاءها الأول بزوجها الراحل أحمد عبد الوارث، قائلة: «قصتي مع أحمد كانت طويلة، فاللقاء الأول لنا كان في عمان أثناء تصويره مسلسل (أن الأوان)



أرملته تروى قصة اللقاء الأول.. وتؤكد:
«لم نشهد قلة أصل في الوسط الفني»!



مشهد من أحد أعماله



مع الفنانة نورا

« وضع الجمهور على أولوية حساباته.. ولم يتخل عن أولاده من سعاد نصر »



مع ممدوح وأهى

« كان «إبراهيم الشقنقى» مخرجه المفضل.. وحقق نجاحات مع يحيى العلمى ورائد لبيب »

« عشق القراءة بشدة.. وإحسان عبدالقدوس كاتبه المفضل وسماع الموسيقى من هواياته »

أو يمس أخلاق البيوت، كما أنه كان يرفض التنافلات مهما كانت الأسباب، ولا يحب التواجد من أجل الأموال فقط، فكان من الضروري أن يكون تواجده له قيمة وإضافة. وواصلت: « بكل تأكيد رفضه هذا كان يسبب لنا عثرات مادية. ولكنه كان يفضل أن نتأثر مادياً لفترة محددة بدلا من تواجده لأجل الأموال فى عمل غير راض عنه. ولا يشعر به ولا يحبه ولا يتحمس للمشاركة فيه

للمذاكرة والتحضير للأدوار، لكن لم يصل الأمر لعزله عنها أو عن بناته (آلاء وميران). فعمله الفنى لم يؤثر على دوره كزوج وأب، لأنه كان محبا لعائلته كثيرا، ويحب الخروج والسفر بصحبته.

وبسؤالها حول أسباب قلة ظهوره فنيا، أوضحت العطار أن الفنان الراحل كان يضع جمهوره فى أولويات حساباته، لذلك كان معيار اختياره الأول هو الجمهور. فيرفض تجسيد أى دور يؤدى مشاعرهم أو يزعجهم

مخرجه المفضل

أكدت أرملة الفنان أحمد عبد الوارث أنه حقق نجاحات كبيرة مع مخرجين كبار مثل يحيى العلمى ورائد لبيب، إلا أنه كان يحب العمل مع المخرج إبراهيم الشقنقى، فهو صاحب علامات فريدة فى تاريخه الفنى مثل «وعاد النهار»، ففى توقيت عرض هذا المسلسل كانت الجماهير لا تنزل إلى الشوارع إطلاقا بسبب «هانم ويسرية»، لذلك كان مميزا للغاية بالنسبة له.

وتحدثت سوسن العطار عن هوايات الفنان الراحل بجانب التمثيل، قائلة: «أحمد كان محبا للقراءة بشكل كبير فكان يقرأ كثيرا، ومن كتبه المفضلين الكاتب الراحل إحسان عبد القدوس، فكان لديه مكتبة كبيرة وكان يقرأ فى كل شيء وليس فى الفن فقط، كما كان مهموما ومهتما بالوطن، ويحب السباحة والسفر وسماع الموسيقى».

وتطرقت «العطار»، فى حوارها لتفاصيل فترة مرضه، مشيرة إلى أنه لم يجلس فترة طويلة فى المستشفى، فقد عانى من مرض فى صدره لعدة أشهر، والألم اشتد عليه فى الأيام الأخيرة فى حياته، ولكن قبل ذلك كان متعايشا مع ألمه ومرضه، قائلة: «وكان الله استجاب لدعوته الدائمة فكان يقول (يارب لما أموت أموت وأنا واقف وبالفعل لم يعان كثيرا فى مرضه)».

وتابعت: «لم أتوقع وفاته بل كانت مفاجئة لي، فقد دخل فى غيبوبة يوم واحد وأفاق منها فى اليوم الثانى، وتوقعت أنه شفى لأنه كان بصحة جيدة هذا اليوم، ولكنه أفاق ليودعنا وتوفى فى اليوم الثالث، لذلك لم يترك وصيته، فقد توفى فجأة، ولكنه كان مطمئنا على بناته، فقد أنهى دراستهن فى حياته».

أشادت سوسن العطار بدعم نجوم ونجمات الوسط الفنى، قائلة: «لم نر قلة

«ابنته ميران: حلمت بوفاته 3 مرات آخرها قبل موته بيوم واحد»



مع ابنة

«سوسن العطار: كان يكتب لي جوابات غرامية لمست قلبي واحتفظت بها»

شيء مثلما ألمت على فراقه، فإله سبحانه وتعالى يرسل العوض أضعاف الأثم الذي نتعرض له، فطريقتي ونظرتي للحياة تغيرت بعد وفاة والدي

وتابعت: «فقدان والدي كان من أكثر مخاوفي في الحياة، وكنت أشعر دائما بأنه سيموت قريبا وحلمت 3 مرات بوفاته: الأولى حين كان عمري 7 سنوات، والثانية وعمري 14 عاما، والثالثة كان عمري 22 عاما قبل وفاته بيوم واحد».

واختتمت ميران أحمد عبد الوارث حديثها قائلة: «إن الله سبحانه وتعالى كان يستخدم والدي في كسب الخير، وأعتقد أن ذلك معناه أن والدي يحب الله كثيرا، فهو يستخدمه كأداة تهون على الجمهور تجاربهم القاسية. وأتمنى أن أستكمل مسيرته بنفس النهج، وأن يكون لدى رسالة حتى أترك اثرا طيبا مثله. وأنا ممتنة كثيرا لكوني ابنته فقد أشبعني حيا ونضجا وحكمة وأشياء كثيرة. وأتمنى أن أحصل لأبي على حقه، فلم يأخذ حقه وحق موهبته الفنية».



معايير خاصة للالتزام

إلى أنه كان دائما ينصحها بالتوكل على الله لأنه صانع كل شيء وببيده كل الأقدار. مضيفة: «كان يقول عليك بالسعي دائما ولا تحسبي الأمور بحسابك، لأننا لا نستوعب قدرته سبحانه وتعالى. فأصبح لدى إيمان بأن أي شيء يحدث عكس رغبتى فهو خير. لذلك قموت والذى أحياني على الرغم من أنه أصعب موقف تعرضت له فى حياتي، واعتقدت أنني لن أتألم على

الأصل من لوسط السي فجميعه راعوا العشرة والعيش والملح، والدكتور أشرف زكى كان داعما لنا فى فترة مرض أحمد. كما أن الفنانة شهير المرشدى والفنانين رياض الخولى وأحمد ماهر وسامى مغاورى ما زالوا على تواصل معنا حتى هذه اللحظة، والراحل أحمد راتب والمخرج رائد لبيب كانوا حريصين على الدعم والتواصل الدائم».

فى نفس السياق، أكدت ان مرضه لم يجرمه من العمل على الإطلاق، فأخبر أعماله التى قدمها كان العرض المسرحى «شباب فى عيون الرسول»، وكانت تعرض فى فترة مرضه، إذ عرضت على مسرح البالون، ثم ذهبوا لعرضها على أحد المسارح بالإسكندرية.

وبسؤالها عن علاقة الفنان الراحل بأولاده من الفنانة الراحلة سعاد نصر «طارق وفيروز»، قالت إن العلاقة بينهم كانت أكثر من جيدة، فلم يتركها على الإطلاق. وبالأخص طارق، فقد جلس معهما 4 سنوات منذ أن كان بالمرحلة الإعدادية إلى أن انتهى من الثانوية، بينما فيروز كانت مع والدتها وكان عمرها 4 سنوات، وكان يراها دائما. وفى فترة مرضه لم يتركها وكانا معه، وعلاقة بناتى آلاء وميران بفيروز وطارق علاقة اشقاء من أم واحدة، ولا يفرقهم شيء.

وتصف الابنة الصغرى والفنانة الشابة ميران عبد الوارث والدها الراحل بـ «الأب المثالي»، قائلة: «أبى بالنسبة لى كان مثالياً فى كل شيء، فعلاقتى به كان بها حزم ولكن معها حنان واحتواء وتوجيه واستيعاب للمرحلة العمرية التى أعيشتها. فقد سمح لى بمصارحته بمشاعرى تجاه شخص وأنتى أحبه وأريد الارتباط به، فكان مستوعبا لمراهقتى بشكل كبير».

وأضافت ميران: «وكان مثقفا للغاية، ففى كل مرة اجلس معه فيها كنت اتعلم منه شيئا جديدا، وعندما كبرت أصبحت لدى حكمة بسبب نظرة والدى الفلسفية للحياة، كما أنه كان يحرص على قربه من الله سبحانه وتعالى مما جعل منزلنا تسوده الراحة والبركة والسلام والأمان، فوالدى كان حازما فى أداء الفروض الخمسة، ويصر على أن يصطحبنا معه إلى المسجد لنصلى الفرائض، ولا يقبل ولا يسمح أن نترك فرضا، فأصبحنا نحافظ على ذلك حتى الآن».

وعن نصيحة والدها الدائمة لها، أشارت



ریشه. جورج البهجوري

9/ د الى المفال فلسطين





الامبراطور روبرت مردوخ يتنحى!!

قرر روبرت مردوخ أن يترك منصبه القيادي في الامبراطورية الإعلامية والصحفية التي أسسها ويمتلكها مع أسرته. هذا ما اعلنه بعد أن حسم أمر تخليه أو تنحيه عن رئاسة كل من نيوز كورب وفوكس كورب العملاقتين في الصحافة والميديا الأمريكية والعالمية. ومن ثم تم التورث أو تسليم مقاليد القيادة من الامبراطور الأب (92 عاما) إلى الابن لاكلان مردوخ البالغ من العمر 52 عاما.

خاصة أن هذه الامبراطورية بما لها وبما عليها ترسخت على مدى عقود طويلة وصارت صحف مردوخ وشبكاته التلفزيونية قلاعاً للدفاع عن الجمهوريين واليمين الأمريكي والمتشدد منه على وجه الخصوص.. وذلك عن طريق استخدام الخطاب الشعبوي المحرك (في نظر البعض) لكل الآراء والمواقف التي تغازل الكراهية والخوف والقلق بشكل أو آخر. هذا الخطاب كان تجسيده واضحا في شبكة فوكس نيوز وتبنيها لترامب وأنصاره وأصحاب الآراء والمواقف الشعبوية والعنصرية الأمريكية! هل سيظل هذا الخطاب كما كان من قبل؟

الأرقام تتحدث وتقول

ذكرت الأرقام أن مبيعات عروسة باربي في الولايات المتحدة خلال الشهرين التي تلت عرض فيلم «باربي»، قد زادت بنسبة 25 في المائة. وذلك حسب ما ذكرته سيركانا لأبحاث الأسواق. وأن ماتيل الشركة المنتجة للعروسة باربي تعاقدت مع أكثر من 165 شريكا تجاريا من أجل توفير كل المنتجات أو الألعاب المرتبطة بـباربي، من الملابس والأثاث وحتى السوشي الخاص من ابتكار باربي. في هذا السياق لم يكن بالأمر الغريب أن شركة ماتيل أعلنت أنها تنوى في الفترة المقبلة المشاركة في إنتاج أفلام تدور حول شخصيات الدمى والألعاب التي ابتكرتها الشركة العملاقة ولاقت نجاحا جماهيريا كبيرا.

إذا كان من حين لآخر يهمن أن نرصد حجم الاستهلاك الأمريكي للسلع المختلفة خاصة المأكولات والمشروبات.. وما شابه ذلك فإن تقارير صحفية ذكرت مؤخرا أن الأمريكيان صرفوا نحو 30 مليار دولار على شراء ماريجوانا في العام الماضي. وتحديدًا على المواد التي تم الترخيص ببيعها قانونيا في بعض الولايات.

وفي إطار المقارنة يمكن ذكر أن ما يتم صرفه على شراء البيرة سنويا 28 مليار دولار وعلى الشوكولاتة نحو 20 مليار دولار.. كما أن ما يصرفه الأمريكيون على الآيس كريم يصل إلى 7 مليارات دولار.

مردوخ الأب يعني امبراطور الصحافة ومسيرة عابرة للقطاعات ولعقود طويلة شهدت شراء مردوخ لصحف ووسائل إعلام وإدارتها بشكل خاص ومميز وتوظيفها (وهذا بالأمر المعتاد) لخدمة أهداف ومصالح سياسية واقتصادية توسع من دائرة تحالفها مع اصحاب النفوذ والقرار في أمريكا وفي دول أخرى.

وتقدر ثروة الملياردير الأمريكي الأسترالي المولد بـ 8.17 مليار دولار. وهو بجانب نيوز كورب وفوكس كورب يملك صحف «وول ستريت جورنال» و«نيويورك بوست» و«ذي صن». وقد حصل مردوخ على الإقامة بالولايات المتحدة عام 1974 وصار مواطنا أمريكيا عام 1985.. ومحل إقامته مدينة نيويورك.

لا احد يتوقع أن يختفى مردوخ الأب تماما من المشهد الإعلامي داخل شركاته وخارجها. وبالتأكيد مردوخ الابن ليس بالواقف الجديد على المشهد إذ إنه منذ عام 2019 له دوره ونفوذه وبصماته فيما تم من اختيارات وقرارات وتغييرات تخص أداء وتوجهات شبكة فوكس نيوز على سبيل المثال وليس الحصر. في بداية هذا العام شركة فوكس قامت بدفع 787 مليون دولار لتسوية دعوى تشهير رفعتها ضدها شركة دومينيون لأنظمة التصويت لأن فوكس نيوز خلال تغطيتها للانتخابات الأمريكية عام 2020 تبنت الادعاءات الكاذبة التي روجها الرئيس السابق ترامب وأنصاره حول الشكوك في سلامة أجهزة دومينيون في العملية الانتخابية. كما أن فوكس قررت في أبريل من هذا العام فصل أشهر مذيع لديها تاكر كارلسون. ومردوخ الابن ومنذ فترة يمارس بالفعل دوره كمدير تنفيذي وهو معروف بميوله اليمينية وبالتالي من غير المتوقع حدوث مفاجآت في طرق التوجه وفي أساليب التناول التي اشتهرت بها فوكس نيوز. وقد نجحت بها وحقت نسبة مشاهدة عالية جدا.. وهي التي انطلقت عام 1996.

ومع ابتعاد الامبراطور عن المشهد ذكرت بعض التقارير الصحفية أن الشهور الماضية شهدت خلافات ومواجهات أيضا بين ترامب الرئيس السابق ومردوخ الأب رغم كونهما حلفاء وشركاء من قبل. ولهذا يتساءل المراقبون هل خروج الأب من اللعبة وتولي الابن المسئوليات الكبرى ستكون له انعكاسات على أداء ودور فوكس نيوز خلال الانتخابات الرئاسية المقبلة 2024؟ في كل الأحوال فإن ما حققه مردوخ من إمبراطورية نجاح وشهرة وأموال ونفوذ لا يمكن إنكاره أو تجاهله.

وتستمر الانتصارات

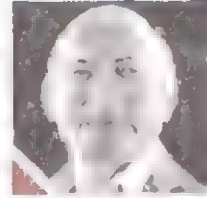
كيف قضت مصر
على «فيروس سي»؟

قصة نجاح
يشهد لها العالم

قريبًا
في
صباح الخير

مجلة صباح الخير للقلوب الشابة والعقول المتحررة





من لندن:
منير مطاوع



أوكسفورد.. الأولى عالمياً.. ولكن!

ليس غريباً ما توصل إليه التقرير السنوي لمركز التايمنز لترتيب جامعات العالم، وهو أن جامعة أوكسفورد تحتل المرتبة الأولى بين جامعات العالم، للسنة الثامنة على التوالي.

فهى الجامعة التى تحقق أعلى التقديرات فى كل المجالات التى يتم بها قياس مكانة كل جامعة.. وأبرز هذه المعايير: التدريس، مستوى الأبحاث، المركز بالنسبة للعالم، العلاقة مع الصناعة، ونشر الأبحاث.

أريشة: أحمد جعينة

لكن التقرير الذي يضع تقييماً سنوياً لجامعات العالم ويرتبها حسب جدارتها، يكشف من جانب آخر أن جامعات بريطانيا وإن كانت متقدمة (104 منها مدرجة في قائمة أفضل 150 جامعة في العالم).. فهذه الجامعات تعاني من «تدهور منتظم» - كما يصف التقرير حالها - على الرغم من أن بعضها احتل مراكز في التقييم هذا العام لم يكن يحتلها فيما سبق.

ورصد التقييم مثلاً، هبوط جامعة كامبريدج (المنافسة التقليدية لأوكسفورد) من المركز الثالث في العام الماضي، إلى المركز الخامس.

وأبرز معالم «التدهور المنتظم» - كما يقول «فيل باتي، المتحدث باسم الهيئة التي تصدر التقرير السنوي إن النظام الأكاديمي البريطاني متميز عالمياً، على أعلى مستوى، لكن هناك حالة «تدهور منتظم» وبريطانيا تفقد مكانتها في التنافس الدولي أكاديمياً، في مجالات أساسية مثل «موارد البحث، و «إنتاجية الأبحاث، والقدرة على جذب طلاب موهوبين من مختلف أنحاء العالم.

وبصيف: يعود «التدهور المنتظم» إلى مشكلة ضعف التمويل التي تلاحق جامعاتنا، فالجامعات الفنية تتمتع بالقدرات العالية في مختلف المجالات، ويمكنها جذب أفضل العناصر الأكاديمية في التدريس والبحث ومن الطلاب أيضاً، لكن أغلب جامعاتنا تعاني من ضعف التمويل بعد أن خفضت الحكومات المتوالية قيمة ما توفره لها، وهكذا فميزانيات الجامعات تنكمش سنة بعد سنة، واستقبال طلاب أجانب يدفعون رسوماً أعلى ترتب عليه ضعف فرص وجود أماكن للطلاب البريطانيين!

وتفوق جامعة أوكسفورد عالمياً يثير حفيظة الجامعة المنافسة كامبريدج التي هبط مركزها هذا العام، فهل لهذا صلة بما يقوم به «مركز أبحاث العنف التابع لها والذي يضم نخبة من المؤرخين وعلماء الجريمة، حيث نشر بحثاً مستقيضاً عن تاريخ مظلم لجامعة أوكسفورد.. يشير إلى أنه وراء التآلق والفخار الذي تستشعره جامعة أوكسفورد في الآونة الأخيرة، كانت هذه الجامعة مسرحاً لجرائم وحشية ارتكبتها طلابها، وكشف البحث عن أن هؤلاء الطلاب حولوا مدينة أوكسفورد إلى عاصمة للجريمة في إنجلترا تفوقت على لندن ويورك.. وغرقت في الخمر والسكاكين والقتل في العصور الوسطى بحيث زاد معدل الجرائم فيها أربعة أو خمسة أضعاف عما شهدته لندن في ذلك الزمن.

وسجل فريق مركز أبحاث العنف 354 جريمة قتل تاريخية في المدن الثلاثة، لكن الصورة التي رسمها البحث لمدينة أوكسفورد في القرن الرابع عشر تبدو أكثر ظلامية.. فنسبة القتلى في المدينة وصلت إلى 60 إلى 75 قتيلاً بين كل 100 ألف إنسان.

ويقول «ستيفن براون» من مركز كامبريدج لأبحاث العنف، إن من قاموا بهذه الجرائم ينتسبون لجامعة أوكسفورد ومن طبقة اجتماعية عليا، طلاب صفار، والخمر دائماً يحيط بهم.

من هم العشرة الأوائل؟

بعيدا عن هذه الصورة القاتمة التي ترجع بنا إلى حوالي 800 سنة مضت، نذهب إلى الصورة المشرقة التي يقدمها لنا التقييم الجديد لهذا العام.. من هي الجامعات العشر الأوائل في العالم الآن؟

الأولى: جامعة أوكسفورد.. للعام الثامن على التوالي

الثانية: جامعة ستافورد.

في المركز الثالث: معهد مانستر للتكنولوجيا.

الرابعة: جامعة هارفارد.

الخامسة: جامعة كامبريدج.

السادسة: جامعة برينستون.

في المركز السابع: معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا.

الثامنة: جامعة امبريال كوليدج.

التاسعة: جامعة كاليفورنيا بيركلي

العاشر: جامعة يول.

وتستمر الانتصارات

مصر مركز عالمي للتجارة

حكاية الاستثمارات الخضراء والاقتصاد الأزرق

قريبا

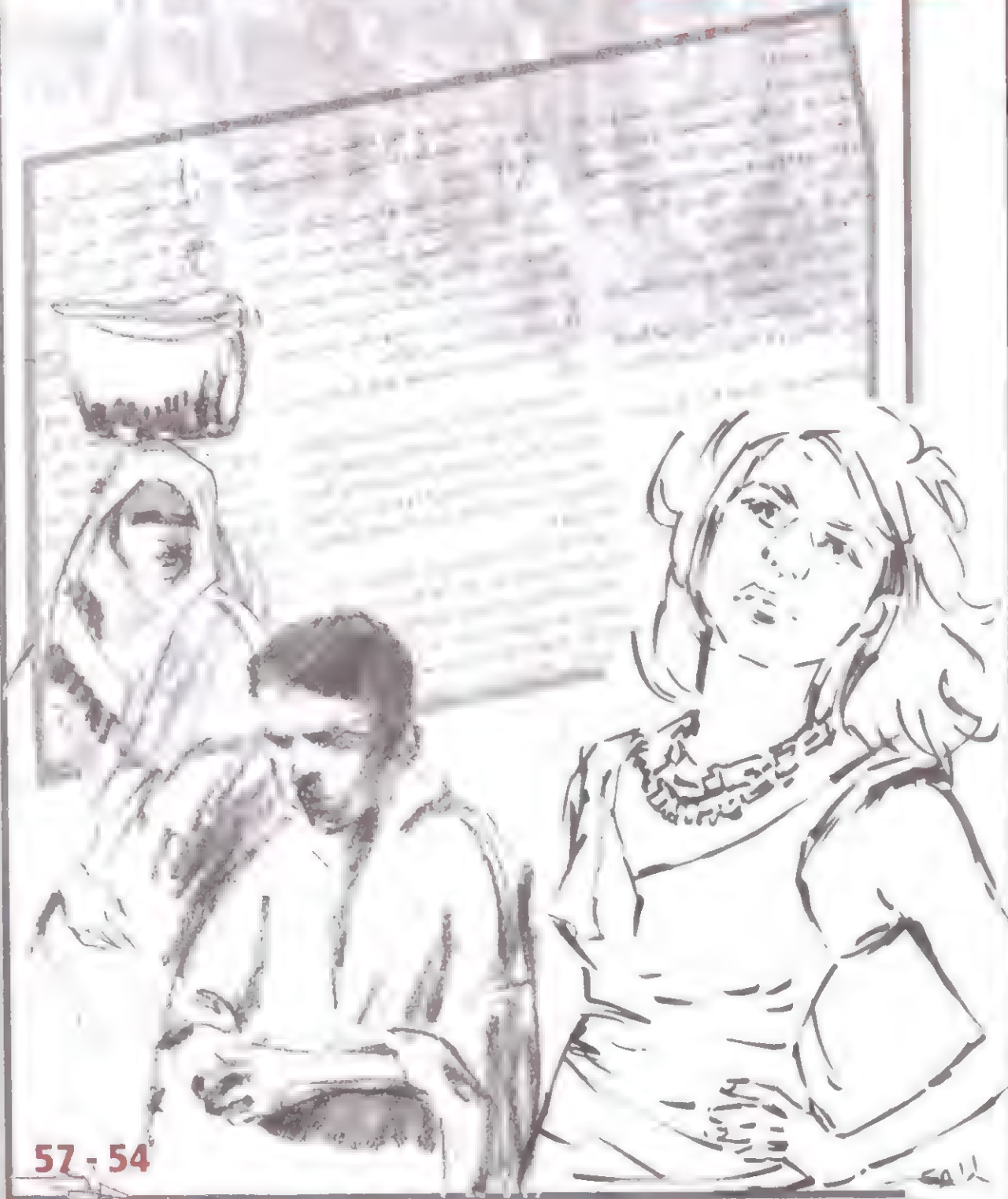
في

صباح الخير

مجلة صباح الخير للقلوب الشابة والعقول المتحررة



مع السلامة يا عم رشدى



57 - 54

نتلقى إبداعاتكم ورسوماتكم على إيميل المجلة: sabahelkheir56@yahoo.com

كتاتونيا



خبرتي العملية كطبيب متخصص في علاج الأمراض النفسية والعصبية وحالات الإدمان، قد تجاوزت السنوات الأربع، عملت خلالها في تلك المصحة على طرف هادئ من أطراف المدينة، بعيداً عن الصخب والزحام القبيحين (أنزعج كثيراً من التجمعات والأصوات المرتفعة). غير أن تلك السنوات -على قلتها كانت كافية تماماً لأن أستقبل مئات المرضى على اختلاف أعمارهم وحالاتهم، انتابتنى خلالها مشاعر شتى، واجتاحتنى فيها أحاسيس متناقضة، حزن، شفقة، توتر، ياس، ترقب، غير أن ما حدث معي بعد فجر يوم أمس، لهو مزيج مؤلم وقابض من كل تلك الأحاسيس!

فلأنني أحدث الأطباء الذين انضموا إلى المصحة، كانت أغلب أوقات عملي ليلاً (مؤخراً صرت أعشق الليل وسكونه بعيداً عن الناس وسخافاتهم)، يبدأ عملي في العاشرة مساءً وينتهي في الثامنة أو التاسعة من صباح اليوم التالي. بعد أن يأتي استاذ من أولئك الذين لديهم أضعاف ما لدي من سنوات الخبرة (بالمنااسبة سنوات الخبرة في مجالنا لا تعبر بالضرورة عن مدى إنسانية صاحبها)، وعلى رغم الإرهاق والوهن الشديدين اللذين دائماً ما كانا يملكانني نتيجة جهدي الطويل ليلاً ونومي القصير نهاراً، فلم أكن معتاداً طفلة حياتي إلا النوم مبكراً والاستيقاظ فجراً، كما عودتني أمي رحمها الله (كم أشتاق إليك يا أمي ومعشوقتي)، فقد كنت أجد شغفا كبيراً وممتعة قصوى في ساعات عملي المتأخرة والمرهقة. ذلك لأنني لم أكن متزوجاً أو حتى مرتبطاً (لم أصادف من أستشعر أنها ستفهم طبيعتي إلى الآن)، وربما أيضاً لانشغالي بمرض أمي في سنواتها الأخيرة وقبل تخرجي في الجامعة، وقد كنت ابنتها الوحيد، ورفيقها الوحيد أيضاً بعد وفاة والدي قبلها بأشهر معدودات (كم كسرت وفاته ظهري أنا وأمّي!). على أي حال فلم يكن لدي من المسؤوليات ما يعيقني عن تركيزي الشديد في عملي وشغفي الكبير به، لاسيما بأن غاية سعادتني كانت تتجلى عندما أستشعر بأن الله قد منحني من الأسباب، ما قد أفرج بها كربة مهموم، أو أمحو بها محنة مريض، علاوة على إسعاد أسر كانت في طريقها لأن تتمرق، وكنت لا ألوجها لإدراك تلك الغاية التي كنت أجد فيها لذتي الوحيدة، في حياة أعيشها بلا قريب أو رفيق خارج المصحة.

وقد أتاح لي أيضاً عملي في تلك الساعات المتأخرة، استقبال أدق الحالات وأعمدها،

عندما أستذكر دروسي، استغرقت في تأملاتي عن الحياة كيف كانت والام صارت، غصة مريرة في حلقي، وانقباض في قلبي كنت استشعرهما على الدوام، يزدادا يوماً بعد يوم، ربما يزيدهما مرحي المفعل مع رفاقي في المصحة، امرح بينهما في حين تعتمل نفسي بشجون هائلة، يثرونها بلا عمد داخلي كالبركان.

أفقت من تأملاتي على أشعة الشمس الواهية، وقد بدأت تسري على استحياء متمسكة طريقها لجسدي المنهك والبارد، في الحديقة كان هناك قط يلهو في نشاط مداعبا ذرات الغبار، التي أظهرتها أشعة الشمس عبر الأثير، أسعدني كثيراً مشهده، لا سيما وقد صاحبه زقزقة العصافير، كموسيقى تصويرية إلهية، يطربني صوتها (كانت أمي تحب القطط تضع لها الطعام والحليب في الشوارع، وتعشق العصافير، تمنحها الحبوب في شرفتنا صباح كل يوم بعد صلاتها).

هكذا ظللت أرقب المشهد وأنصت في دفة ونشوة عظيمين، حتى انتزعتنى من حالتي الحاملة تلك، أصوات صخب وهرج خارج المكتب تقترب، انتفضت واقفاً، هممت

فلا يقصد المصحة على الأرجح، ليلاً إلا من ضاقت بهم سيل الامل نهاراً، فظلمة الليل سكن للألام وسكونه قبلة للاشجان.

حتى جاءت ليلة أمس، ليلة من ليالي الشتاء القارسة، تجولت فيها كما دأبت اتفقد نزلاء المصحة، أطمئن إلى أحوالهم وجرعات أدويتهم، وأستمع بانصات إلى قصصهم فقد كنت صديقاً حميمياً لمعظمهم (كذلك كانوا هم أصدقائي الوحيدين)، ينتظرون مروري لتسامر، يبوحون لي بأدق أسرارهم، بعد أن تأكدوا بقلوبهم أنني لست طبيباً فحسب بل صديقاً صدوقاً لهم، فكم منهم من كان يستشعر بالغربة، غربة النفس بين الأهل والأصدقاء، وغربة الروح.

قبيل أن يطل الفجر، كنت قد أنهيت جولتي وأحاديثي الماتعة مع الرفاق، تسامرنا وانتشينا، دندنا وغنينا، توجهت بعدها إلى مكتبي الصغير، أجلس جلستي المفضلة بجوار النافذة المطلة على حديقة المصحة، أجلس على كرسي، وممدداً قدمي على كرسي آخر، أحتمي كوب الينسون الذي أعشقه (كما عودتني أمي في الشتاء، كانت تعده لي دائماً



تقريراً تفصيلياً بطبيعة الحالة. وما تم معها والمهنداث اللازمة بعد جلسة الكهرباء. لم تمنل دقائق حتى ظهر عند باب غرفة الكهرباء. الطبيب الأستاذ الذي سيشرف على المصحة نهاراً.

- صباح الخير يا دكتور. (بادرنى بابتسامة ودودة).

ناولته التقرير في وهن. ثم تذكرت أن أرد تحيته. فقلت في بطة:

- صباح الخير يا دكتور.

قلتها ولم أزد حرفاً. أخذت حقيبتى ثم انصرفت. ثم أعيا بنداات أستاذي الملحة. كنت بالفضل لا أرغب في الحديث على الإطلاق. انصرفت لا أنظر خلفي. فلم أكن أدري هل سأستطيع العمل في الأيام المقبلة. أم أفنى سأحتاج إلى راحة. راحة قد تطول لأيام كثيرة. أو ربما أسابيع. هذا بالطبع حالما قررت الاستمرار في العمل.

محمد فايز حجازي

كنت منذ أول وهلة قد فطنت إلى طبيعة الحالة التي عليها الرجل. على الرغم من أنها المرة الأولى التي أستقبل فيها مثل حالته. لندرتها وصعوبة الوصول إلى شدتها تلك التي عليها هذا البائس المسكين. ارتبكت. لدقائق. وكأنني لم أستقبل مريضاً قط طيلة سنوات عملي. تماسكت قليلاً ثم سألت السيدة:

من هي إيمان. هذه الذي ينادي باسمها؟

لم أعرف أحداً بهذا الاسم. إلا زميلة لي في دراستي الابتدائية. (أجابت السيدة):

- وهل يعرفها أخوك؟

- نعم. كانت زميلتي في الفصل. وكان أخي يكبرنا بعام واحد. وكان يرافقنا على الدوام.

- واين هي الآن؟

- لا نعرف عنها شيئاً منذ سنوات عديدة.

هل أخوك متزوج؟

- لا.

ومع من يعيش؟

- يعيش وحيداً في منزل أبويننا بعد رحيلهما.

لم أكن في حاجة إلى تلك المعلومات لأتأكد من تشخيصي. فالحالة وإن كانت بعيدة عن الخلد. غير أنها واضحة بجلاء لا لبس فيه. كان عليّ تخدير الرجل. وتوصيل صدمة كهربائية إلى الدماغ. لتخفيف الأعراض. وهذا ما حدث بالفعل بعد أن توجهنا إلى غرفة الكهرباء. بعدما جلست بجوار المريض أكتب

بالخروج وقبل أن أفعل. هالني ما رأيته. رأيت رجلاً في بداية العقد الرابع من عمره. متخشباً كالروبوت بلا حراك. يساعده على الحركة رجل وامرأة. أو بالأحرى هم يحركونه. أحدهم يرفع له قدماً ليخطو خطوة. ثم يرفع له الآخر قدمه الأخرى ليكمل خطوته. المدهش أن الرجل كان يقبض بكلتا يديه في قوة. على كرة بلاستيكية كبيرة. كتلك التي يلهو بها الأطفال. وكأنه يخشى أن ينتزعها منه أحدهم. ظل الرجل والمرأة المصاحبان يحركانه في بطة شديد حتى أجلساه على السرير الصغير في مكتبي. في حين أداراه ليجلس. لمحت على كتفيه شنطة مدرسية قديمة يعلقها على كتفيه كالتلاميذ. عندما جلس جعل يردد في بطة. أين إيمان... يا إيمان... إيمان. ربت على كتفه. ثم سألته في حنو

ما اسمك يا أخي.

- إيمان (رداً ألياً واهناً) ثم كرر: إيمان... إيمان... إيمان.

- هو على هذه الحالة منذ يومين. يفوق ويلين قليلاً ثم يعاود غيبوبته وجموده ثانية. عرضناه على أطباء كثر. نصحبنا بالمجيء إلى هنا (قالتها السيدة متوجهة إليّ ثم استطردت).

- أنا أخته يا دكتور وهذا زوجي (قالتها وهي تشير إلى الرجل الواقف بجوارها).

شعر

نوبة الأفكار

أنا الآن وأنت متى
العود إن صده يؤلمني
ضاق الفؤاد وصدق الفتى
أن للدنيا براح يؤازوني ..
اتسع هواه
وددت لو أن هواه يغمري
غمر الهوى خمر
يسكر من رآه بالنوى سعد
سبع إن أردت ..
سقاء سنابل الرؤى تجدي
وصيفة يدي الحمراء ..
على حوائط الشارع
تراث من أراد هواه ..
لمن يريد من جامع
هي أصل تراب الأرض
نثر في ساحة الدار
وأين صرختي عقلي
طرحرت في نوبة الأفكار
على عشب صغير

نما من دمع يوم نهاري
لا تظن أنني أرحل
فألبرد بعد النار أمطار

ضحى محمد السلاب
ريشة: منة الصياد

شعر

مصر يا طيبة

مصر يا طيبة
يا حنة من قلبنا
حتفلي عشقنا
طول ما النفس فينا
وإن متنا من بعدنا
ولادنا مكملين زينا
عشقك يا أميرة
مقسومة تكوني لنا
ولا غيرك يرضينا
ولو قالوا كل الدنيا
غيرك يا مصر
ما يكفيننا

عصام أبوالذهب
ريشة: سماح الشامي

نتلقى إبداعاتكم ورسوماتكم على إيميل المجلة: sabahelkheir56@yahoo.com

أضواء



والقمة ٩٩٩٩٩ فيه، الذي احتاج كثيرا من الصبر والإقناع حتى وافق على مرور القليل منه.

: سوف أنام، أحتاج لبعض الراحة، عقب أذان العصر أيقظيني.

أحلام الوجد لا تترك الضعيف برهة واحدة، تطارده أينما ذهب وأينما حل، وربما في منامه أكثر من يقظته.

باب الورشة التي يعمل بها أصبح كأنه جلمود من الصخر، يحاول رفعه فيخفق يقصد العرق من جبهته وبعض قطرات القهر من أحداقه.

يدنو منه صاحب العمل وبسهولة يرفعه. ثم يحضر له مقعدا، يجلس عليه وما زال نهر الفكر يعصف به وتلك الكلمات التي وكأنها سوط من التقرير، لا تنفك تجلده، وتطلق ضحكاتها الهائنة، وتكشف عجزه على الملأ.

حل الغروب وهو ما زال رهين مقعده وتفكيره.

كيف يغير مسكنه؟

إن تلك الشقة الدميعة القميئة، التي لا ترى نور النهار إلا من بين شقوقها وكأنها مسام ورق الشجر هي الوحيدة التي انتشلت من النوم في خيمة مهترئة على نواصي الدروب، لم تمض شهور قليلة منذ قطنها، إيجارها زهيد وهو يكاد يتحصل على القليل من عمله، بل قد تمر أيام بدون عمل.

هل هو الحظ العثر، أم ربما غضب الأيام عليه، بلا جريرة اقتربها أو إثم معلق بجيده، يشعر بأن كل الدروب لم تعد تسمح له بالمرور عليها، وأن كل الأبواب توشك على الإغلاق قبالتها، إن لم تكن فعلا قد أغلقت.

لا يهم، تكفيه شمس الصغيرة التي كانت منبع الحزن الدفين الذي لا ينجلي من سمائه، إلا أنها هي الريحانة الوحيدة في حياته وهي

مغزى ولكنها كانت خنجرا تمزقه به.

دنت منه زوجته وربت على كتفه في شفقة وأمامه وضعت بعض الطعام البسيط قائلة:

لأجلها كل هذا، فأنت منذ الصباح لم تدق شيئا وأوشكت أن تذهب للعمل.

في حركة آلية امتدت يده للطعام

فأنت منه زوجته وربت على كتفه في شفقة وأمامه وضعت بعض الطعام البسيط قائلة:

لأجلها كل هذا، فأنت منذ الصباح لم تدق شيئا وأوشكت أن تذهب للعمل.

في حركة آلية امتدت يده للطعام

فأنت منه زوجته وربت على كتفه في شفقة وأمامه وضعت بعض الطعام البسيط قائلة:

لأجلها كل هذا، فأنت منذ الصباح لم تدق شيئا وأوشكت أن تذهب للعمل.

في حركة آلية امتدت يده للطعام

فأنت منه زوجته وربت على كتفه في شفقة وأمامه وضعت بعض الطعام البسيط قائلة:

لأجلها كل هذا، فأنت منذ الصباح لم تدق شيئا وأوشكت أن تذهب للعمل.

في حركة آلية امتدت يده للطعام

فأنت منه زوجته وربت على كتفه في شفقة وأمامه وضعت بعض الطعام البسيط قائلة:

لأجلها كل هذا، فأنت منذ الصباح لم تدق شيئا وأوشكت أن تذهب للعمل.

في حركة آلية امتدت يده للطعام

بالرغم من مرور ساعات طوال على مغادرته عيادة الطبيب، إلا أن كلماتها المقتضية لا تزال تصك أذنيه وكأنها أحجار ثقيلة تضغط في عنق وبلا شفقة على صدره، فلا يقر لنظره ملحا.

ترمه زوجته من بعيد في كمد وحسرة، تخشى الدنو منه أو مجرد التفكير في سؤاله عما أخبرته به الطبيبة، هي تعي أنه في دوامة عنيفة وحزنها شرس جراء تلك الزيارة.

تحتضن ابنتها الصغيرة في صمت عميق، تندفع على حين غرة منها دموعها ملتهبة.

ما زال بعض من أضواء الشارع يحاول أن يتسلل خفية ليسكن فوق الوجود التي سكنها لهم، حتى اعتادت عليه وصار رفيق أيامهم. وسامر لياليهم.

الصبر المنبعث من الباب الخشبي المتهالك، يحاكي في رتابته دقات بندول ساعة، وهو بين الحين والآخر يعلن عن تأكل هذا الذي طعن في العمر وقد ألقبت أحشاؤه وحواشيه أمام النوافذ العارية، وصدا مفاصله وانكسارها لم يعد من الإمكان إخفاؤه.

يحاول الفرار ولو مؤقتا من تلك الكلمات، يشله الفشل، الإخفاق طالما كان رفيقه المخلص.

: تحتاج أولا لسكن غير الذي أنتم فيه الآن...

ألقته ببساطة وكأنما تطلب منه شراء ملابس جديدة للصغيرة.

خرج من العيادة ويكاد لا يرى موطن لخطواته المرتعشة، أنى له بتحقيق ما طلب منه؟

التقت عيناه بعيني الصغيرة، وهي تكاد تبدأ غفوتها القليلة، فطالع فيهما ابتسامة بلا

شعر

بغير العطف

بغير العطف تصبح صخرًا أو مجنونًا

تصبح وتمسى مأفونا

بغير العطف تضع ملامح الجمال

والحب يندثر مقهورا

بغير العطف تعيش التناقض مهزوما

ويبدأ رصيدك في النقصان

ويختل منك الميزان

وتصير بقايا للبقايا

وتبحث عن دمع عيونك

عن إحساسك..

عندما يفقد الإحساس

بغير العطف تنكبر وتتناسى ما لا ينسى

إن لم تبتمس

فالنار تحت الرماد

إن لم تنحنى للريح

فستأخذك..

ويضيع منك الطريق

بغير العطف كيف يتسنى لك..

أن تختبر أحزانك؟

كيف تحتضن عيونك..

عيون الآخرين؟

بغير العطف

تتفاقم عيوبك..

وتتلاحم مع عيوب الآخرين

حاول أن تبحت عن صدقة

عندما تبتمس في وجوه

العابرين

حاول.. حاول ثم حاول

فبدون نبض القلب

تموت يا مسكين.

محمد حلمي السلاب

ريشة، مئة الصياد



مواهب الغد

لمن كانت هذه
الإشارات؟

نشيط الذهن قوى الملاحظة سريع البديهة. هذه كلها كان يمتلكها هذا الشاب الأنيق الخلق جالساً في هدوء ووقار على كرسي طويل بالحديقة. لم يكن يشعر بالملل كثيراً، حيث يقرأ جريدته، ويلعب بجهازه المحمول قليلاً حتى تقترب عودة صديقه. كثيراً ما كان يقلب نظراته بين الحين والآخر على أشكال الأشجار العتيقة وأغصانها حتى في وجوه المتنزهين معه في الحديقة. وربما لم يشغل باله أيضاً مصير اليمامة التي يطاردها ذلك القط المفترس. تمجب من ذلك المشهد؛ فهو لا يأكلها ولا يطلقها وتشعر أنه لا يريد إلا أن يلعب معها. وأخذ يتابع المفاديين والوافدين حتى هلت فتاة مثل البدر معتدلة الطول خمريه البشرة، وجنتاها مشربتان بالحمرة الصافية وعيون سماوية، ظن أنها ليست من بنى جنسه، ولكن لاحظ أن الفتاة مرتبكة ما بين حقيبتها وشنطة يدها؛ فهم واقفاً لعله يقدم يد العون، ولكن يتراجع من الخجل ولسان حاله يقول: (ربما تكشفني أو يكون معها أحد) يتراجع تلك الخطوات التي تقدمها، وخلال هذا جلس دقيقة واحدة ثم قام ذاهباً إلى دورة المياه، بضعة

الخيوط الذي يربطه بتلك الدنيا، ويخشى ما يخشاه أن ينقطع يوماً هذا الخيط ولا يعد لديه من زهرته عبق.

: يبدو عليك الإجهاد، اذهب أنت، واعتبره يوم عمل.

أي راحة تلك ولا تزال غيوم القهر تطل عليه بوجهها العايب.

أفضى لزوجته ما خشي أن تسأله عنه، لزممت الوجوم ولم تنفوه بحرف واحد، وإن نطقت نظراتها التأثتة بالكثير الذي خشيت البوح به، أو ما تخشاه.

في أيام قلائل ترك هذا البيروم العفن، الذي كانوا يطلقون عليه جزافاً اسم شقة ومن القاع سكنوا في القمة، قمة تلك العمارة الشاهقة، غرفة ضيقة وبجانبها مرحاض، قلما تصله أصلاً المياه، المهم أنها تطل على الشمس منذ شروقها إلى الغروب والهواء على هذا الارتفاع يكون على جانب كبير من النقاء، بعيداً عن القاع الرطب الذي أصبح مرتعاً خصباً لشتى الأمراض المستوطنة، أو حتى التي تجيء تلقى التحية على الكادحين من أهل القاع ثم تولي أدبارها.

صبيحة كل يوم تحملها الأم برفق شديد وترقددها فوق بطانية ممزق أحد جوانبها وتجلس بجانبها تراقبها في وله وفي حزن ثم ترفع رأسها للسماء وترسل رسالة.

: ها قد فعلنا ما طلبت أيها الطبيب.

نظرت إليه ثم قالت:

العلاج مكلف والدواء باهظ الثمن.

شعر بتلك الكلمات وكأنها تنتزعه من حيث يقطن وتلقى به بين أحضان أسفلت الشارع:

أنا أكاد أملك قوت يومي، أحايين لا أملكه:

عليك إذن وعلى العلاج على نفقة الدولة،

الصغيرة تحتاج لكثير من الوقت وكثير من العلاج والدواء، وكثير من الدعاء.

يحملها كما اعتاد دائماً بحرص زائد جداً،

يخشى أن يقترب منها أحد أو شيء مهما يكن،

هي درته الثمينة ويقدر قيمتها التي لا تقدر

يجب الحفاظ عليها حتى من تساقط ورقة شجرة فوق هذا الوجه الوردي.

هاله ما راه حين وضع قدمه في هذا المكان الذي تعلوه لافتة باهتة بحروف تكاد تقرأ

(الكومسيون الطبى العام). كثير مثله وربما

هناك من يحمل على عاتقه أضعاف ما يحمله هو من كمد ووجع وحزن، وخوف من الأيام

المقبلة، والتي يخشى أن يتدحرج أسفلها.

أسفل ظلال شجرة جفت أغصانها منذ مدة ليست بعيدة وقد عمق جذعها ونضب عطاؤها

استلقى ومعه الكثير من الهاربين على شاكلته من فيض الشمس الحارق.

: ابتنتك تم الكشف عليها وفحصها جدياً، وانتظر القرار.

دقائق وعاد إلى حيث كان يجلس، فوجد شيخاً قد جلس في نفس مقعده، أشار إليه بالسلام، فأشار هو بالرد. على المقعد الآخر جلست تلك الفتاة التي شاهدها منذ دقائق، جاءت لتجلس أمامه مباشرة، وارتسمت ابتسامة عريضة على وجهه رغم أنه لا يعرفها، لكن شيئاً مجهولاً كان يفرض عليه التفكير فيها بقوة. كان يرمقها بقوة لدرجة الملل حتى شرد بعيداً بتفكيره. إلا أن عينه ما زالت عليها. صوت ضجيج القط مع اليمامة أعاده إلى التركيز مرة أخرى، ثم عاد ببصره لينظر إليها ليحدها مبتسمة، وكان وجهه مقابلاً لوجهها مباشرة. ظن أنها تبتسم له، فأصابه الحرج، واحمر وجهه. نظر يميناً ويساراً وللخلف فلم يجد شيئاً. دار عقله... إذا لمن كانت هذه الابتسامة؟ عاد لينظر من جديد، ما زالت تبتسم نفس الابتسامة بالإضافة إلى بعض إشارات بيديها إلى أسفل وإلى أعلى، وجميع الاتجاهات، ثم استدارت بوجهها نصف استدارة، والابتسامة لا تزال واضحة جنباً من جانب وجهها. وأخذ يلاحظها منتظراً أن تعود لتضعها الأول مرة أخرى ليحدد لمن تذهب هذه الإشارات. ولم تغب كثيراً، وعادت بنفس الابتسامة كذلك نفس الإشارة.

طرح عدة أسباب لتفسير هذه الإشارات ! هل تعاني من اضطراب ما؟

هل هذه الفتاة تعرفني؟ إذن فمن هي؟

هل معجبة بى بتلك السرعة؟ ولكن استبعد هذا الرأي.

وأخيراً قرر أن يقطع الشك باليقين. وأن يسألها مباشرة، من تقصد بتلك الإشارات؟

ورغم الصراع القوى بداخله إلا أنه قرر الذهاب إليها ليعرف حقيقة إشاراتنا. قام

ببطء شديد، محاولاً بكل قوته هزيمة جبنه وخوفه من ذلك المجهول. وأخيراً حطم كل

أسوار الشك والخوف الراكدين داخله. جر رجله كأنه يمشى في رمل ووحل، اقترب منها مبتسماً، لكنه عندما سألها عن تلك

الإشارات، وما إن كانت تريد شيئاً منه، انزعجت وأبدت تعبيرات الدخول المندشم.

وجرت إلى حيث يجلس وأمسكت يد الشيخ تجذبه برفق تحمل أشياءه، منادية على

قطتها ثم أخذت دميته ورحلت.

سماح إدوار سعدالله

ريشة : هانى حجاج

حسن رجب الفخرانى

تتلقى إبداعاتكم ورسوماتكم على إيميل المجلة: sabahelkheir56@yahoo.com



«فلسطين في قلب مصر»



تتشرف مكتباتنا بتقديم نخبة متميزة ومنتقاه
من أحدث إصداراتنا وإصدارات دور النشر المختلفة المحلية والعالمية
نافذتك إلى شمس المعرفة



ونوفر مستلزمات
الكمبيوتر
والأدوات المدرسية
مع ورق تصوير
والورق المثقوب والمسطر

مرحبا بكم فى فروعنا

المركز الرئيسى : 89 أ شارع القصر العينى
القاهرة ت: 27920536 - 27964812



سلسلة
كتب
سعدنيات



نلتفون دائماً في إدارة المستشفيات الخاصة
المركز الرئيسي

تليفون : ٣٧٤٩٤٣٢٧ - ٣٧٤٩٤٣٢٨ - ٣٧٤٩٤٣٢٩ - ٣٧٤٩٤٣٢٩
موبايل : ٠١٠٠٩٩٦٤٢٥ - ٠١٢٢٢٤١٦٣٩٤



مستشفى المروة

تتضم مجموعة من الاستشاريين الاكفاء واحداث الاجهزة

الطبية في جميع التخصصات

جراحة قلب وصدر

جراحة عظام

باطنة

اسنان

انف واذن وحنجرة

اشعات

غرفة عمليات مجهزة باحدث الاجهزة. جراحات تجميل

جراحات اوعية دموية

معامل

سيارات إسعاف مجهزة. عناية مركزية

واستقبال الحوادث 24 ساعة

